

Утверждаю

Директор АННОО «Айсиэль»

 Пих А.П.

«12» января 2015 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ
НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ "АЙСИЭЛЬ"**

НА 2015-2018 гг.

Геленджик

2015

Содержание:

1. Описание организации

- История организации
- Учредители и руководство
- Информация о деятельности организации
- Миссия и философия

2. Опыт работы

- Опыт работы
- Реализованные проекты

3. Перспективные направления работы

6. Международное сотрудничество

1. Описание организации

1.1. История организации

Организация ICL Айсиэль! (Автономная Некоммерческая Негосударственная Организация «Айсиэль», www.icl-international.ru) открылась в Геленджике в 2003 году. ICL Айсиэль! является организацией дополнительного образования, основные направления деятельности: дополнительное образование детей и взрослых в области дизайна и иностранных языков. Наша идея – это создание школы-семьи, школы-студии, где все проекты, планы, самые несбыточные мечты реализуются группой единомышленников и друзей, ведь многие наши студенты участвуют в разработке и создании проектов.

Первоначально дизайн был одним из направлений деятельности, но постепенно, за годы работы, отделение дизайна превратилось в достаточно мощное подразделение. Соединение дизайна и лингвистического направления также принесло за годы работы свои плоды: создание продукции сразу на нескольких языках, проведение занятий по фотографии и дизайну на английском, соединение художественного творчества и урока по иностранному языку – это те грани, которые дает объединение искусства и лингвистики в рамках одной школы. Наши дизайнеры, они же педагоги, это только практикующие профессионалы с высшим художественным или архитектурным образованием, члены творческих союзов, имеющие выставки в России и за рубежом.

АННОО «Айсиэль» имеет лицензию на образовательную деятельность № 06200 от 05.05.2014 г. Департамента Науки и Образования Краснодарского края.

1.2. Информация о деятельности организации

В 2014 году школе ICL Айсиэль! исполнилось 11 лет. За эти годы выпускниками школы по дизайну стали сотни студентов, почти все из которых работают по специальности «Дизайн», либо учатся в профильных ВУЗах. Преподаватели и студенты школы «Айсиэль» являются разработчиками авторских программ по графическому дизайну и дизайну среды, организаторами мастер-классов и творческих проектов. За разработку первого в России фирменного стиля города сразу на двух языках школа «Айсиэль» стала Лауреатом Всероссийского Дизайн-форума-2007, а в 2009 году получила международную премию «Обложка года» за дизайн журнала Resort Property.

В 2014 году преподавателем и членом Совета АННОО «Айсиэль» стал известный итальянский фотограф, Паоло Мизерини (www.paolomiserini.it).

1.3. Миссия и философия

Наша философия – это профессионализм во всех областях, где мы работаем, и комплексный подход, так как все направления нашей деятельности тесно взаимосвязаны. Мы занимаемся графическим дизайном и дизайном среды, при чем к подбору кадров мы подходим крайне тщательно. Качественно выполнить фирменный стиль, оформить квартиру, ресторан, продумать ландшафт санатория – дело крайне ответственное, за которое имеет право браться только человек со специальным образованием и опытом работы. Наши дизайнеры, они же педагоги, это только практикующие профессионалы с высшим художественным или архитектурным образованием, члены творческих союзов, имеющие выставки в России и за рубежом.

Мы стремимся стать ведущей международной школой на Юге России, которая соединяет в себе активную творческую позицию, патриотизм и открытость миру.

1.4. Учредители школы “Айсизль”

- **Асеева Лариса Васильевна, основатель, учредитель и организатор школы ICL (08.03.1950-12.07.2014)**

Заслуженный Учитель России, талантливый педагог-психолог, дважды лауреат грантов Фонда Социальная Инициатива Дж. Сороса, Директор Года — 97. Лариса Васильевна проработала 30 лет в качестве директора прогимназии искусств «Березка» в Геленджике, после чего возглавила собственную образовательную структуру, школу «Айсиэль».

Являясь директором нашей школы, Лариса Васильевна старалась не только руководить, но и «примерять» на себя все те программы и направления, которые предлагались студентам: в 2005 году она стала одной из первых учениц в группе тогда еще нового для нас направления «Графический Дизайн и Реклама», в 2010 году прошла курс обучения по программе «Декорирование и Декупаж» в нашей школе, а затем и на курсах в Италии, что в последующем вылилось в собственный курс обучения различным техникам декупажа. Лариса Васильевна ушла от нас 12.07.2014 года в день Святых Апостолов Петра и Павла. Царствие ей Небесное и вечная память!

- **Асеева Елена Евгеньевна, учредитель, председатель Совета школы, руководитель дизайн-студии**

Родилась в 1975 в Геленджике. Образование: художественно-графический факультет КГУ (1995); кафедра искусствоведения СпбГУП (1998), кандидат искусствоведения (СпбГУП, 2002), Член Союза Дизайнеров России (Спб), Член Союза писателей 21 века (Москва), участник программы по исследованию русского искусства в Davis Center for Russian and Eurasian Studies (Harvard University, США), лауреат нескольких грантов Центра Современного Искусства Дж. Сороса (Ст. Петербург), медаль в номинации «Графика» Premio della Lupa (Рим), номинант нескольких премий по современному искусству в Италии. Работы находятся в частных коллекциях в разных странах и в коллекции Краснодарского художественного музея им. Коваленко. Автор и преподаватель программ школы «Айсиэль» по направлению «Дизайн». Автор лекций и мастер-классов. Подробнее: www.asseeva.it

1.5. Совет Организации и руководство

Высшим руководящим органом является Совет организации. Члены Совета школы “Айсиэль”:

- **Паоло Мизерини** родился в Риме в 1963 г., где он в настоящее время работает как фотограф агентства F11 и преподаватель фотографии в Officine Fotografice (Рим). Работы Паоло Мизерини опубликованы в учебниках, книгах по арт-фотографии, журналах, он академик академии современного искусства Сан Лазаро (Рим), лауреат многих премий, конкурсов, участник многочисленных выставок в Европе и Италии. Сотрудничает с куратором Daniele Radini Tedeschi, профессором, арт-критиком, президентом ассоциации Rosa dei Venti. Работы во многих частных коллекциях мира, а также в фотоколлекции Fotolegendo (Officine Fotografice). Руководитель и преподаватель школы фотографии ICL “Айсиэль”. Подробнее: www.paolomiserini.it
- **Асеев Евгений Григорьевич** родился в Геленджике. Военный инженер, специалист по радиоэлектронике, много лет проработавший в научном институте “Южморгеология” в информационно-вычислительном отделе. Евгений Григорьевич стоял у истоков школы “Айсиэль”. **Член Совета школы “Айсиэль”.**
- **Пих Антонина Павловна** – директор ICL, преподаватель английского языка, переводчик, разработчик зарубежных образовательных туров. Выпускница Курского Государственного Университета. Опыт работы в языковом направлении – 12 лет. Является одним из первых педагогов ICL.

2. Опыт работы

2.1. Опыт работы

Школа иностранных языков и дизайна ICL Айсиэль! была создана основана 12 лет назад заслуженным учителем России, талантливым руководителем-визионером Асеевой Ларисой Васильевной, 30 лет проработавшей на посту директора прогимназии «Березка» (площадка Центра Венгера – Институт Психологии РАН, г. Москва) и Еленой Асеевой, дизайнером, художником и искусствоведом. За много лет работы выпускниками школы стали сотни студентов, почти все из которых работают по специальности, либо учатся в профильных ВУЗах. Преподаватели и студенты школы «Айсиэль» являются разработчиками проектов по графическому дизайну и дизайну среды, организаторами мастер-классов и творческих проектов. За разработку первого в России фирменного стиля города сразу на двух языках школа «Айсиэль» стала Лауреатом Всероссийского Дизайн-форума-2007, а в 2009 году получила международную премию «Обложка года» за дизайн журнала Resort Property.

За нашими плечами многолетний труд по созданию и апробации различных авторских программ, участие в выставках и конкурсах, языковые образовательные поездки в разные страны мира, создание английского разговорного клуба, а впереди – еще множество творческих открытий, ведь каждый ученик, приходя за знаниями, приносит с собой что-то новое, заставляя нас двигаться вперед.

ICL работает в трех направлениях – иностранные языки, фотография и дизайн. С 2014 года мы открыли новую программу- школу фотографии ICL. В области обучения наш опыт работы уже заслужил высокие оценки, так как мы стараемся делать все возможное для наших клиентов, которыми являются дети и их родители. Самая главная задача, которую мы ставим перед собой – дать развиваться тем природным способностям, которые, мы уверены, есть в каждом человеке, а тем более в ребёнке, надо просто вовремя успеть их заметить.

С 2012 года школа иностранных языков и дизайна активно занимается общественно-культурной деятельностью. С 2012 по 2015 было реализовано 5 международных проектов, в которых принимали студенты и преподаватели школы "Айсиэль". В 2015 году была проведена летняя фотошкола ICL Summer Photo School на английском языке в ДОЛ "Нива" (Геленджик).

2.2.Реализованные художественно-образовательные проекты

- **Проект Uomo Aeterno (Международный художественный проект Uomo Aeterno (* Человек Вечный, лат.) . Авторы: Паоло Мизерини, Елена Асеева, Вадим Белоусов, студенты, гости и преподаватели школы "Айсиэль").**

Группа единомышленников в январе 2015 года начала работу над художественным проектом Uomo Aeterno * человек вечный (лат.), через который мы хотели донести до зрителей свои мысли, убеждения, мечты, но в иной форме, нежели бы это было сделано в статье или телепередаче. Вадим Белоусов (Москва), Паоло Мизерини (Рим), Елена Асеева (Рим-Геленджик), гости проекта, преподаватели и студенты школы языков и дизайна «Айсиэль» (Геленджик) постарались переосмыслить и показать свое отношение к основополагающим для человека понятиям. Художники поставили перед собой задачу создать проект современный, яркий, социально-актуальный, но тем не менее обращающий каждого зрителя к внимательному внутреннему диалогу.

Состав проекта: Вадим Белоусов (Москва, живопись, объект), Паоло Мизерини (Рим, фотография), Елена Асеева (Рим-Геленджик, живопись, видео), Георгий Лиховид (Ростов-на-Дону, скульптура, объект), Ирина Павлова (Москва, русская традиционная игрушка), Арина Архипова (Краснодар, коллекция авторской одежды), Евгения Судейко (Геленджик, коллекция авторских украшений) . А также студенты отделений дизайна и фотографии школы “Айсиэль” (Геленджик): Кристина Павленко (рукописная книга), Анна Ильина (фоттография), Дарина Агалакова (графика), Анна Мелконян (дизайн костюма), Тамара Сумбадзе (дизайн костюма), Марина Полуянова (фотография).

Авторы проекта обращаются к иконе, восточно-христианской традиции, византийской истории, глубинным истокам культурного кода России. Соединение видео, живописи, текста, фотографии в рамках одного проекта, созданного коллективом авторов, многие годы работающих вместе, более того, соединение выставки с лекциями, мастер-классами, выступлениями ученых превратило выставочный проект в своеобразный фестиваль искусств, привлекающий внимание широкой публики.

[Презентация выставки Uomo Aeterno, ГВЗ, Геленджик \(PDF\)](#)

Проект реализуется в различных жанрах: фото, видео, инсталляция, живопись, графика, скульптура, образовательная программа и др.

Проект за год работы над ним расширился, и, начавшись с идеи трех авторов (Вадима Белоусова, Паоло Мизерини и Елены Асеевой), он завершился как коллективное творение 27-ми человек, включая профессиональных художников и студентов. Безусловно проект будет иметь свое продолжение в будущем. Авторы уже размышляют над темой и площадкой для Uomo Aeterno – 2016.

В течение всего 2015 года в рамках проекта Uomo Aeterno проходили лекции и мастер-классы на базе: школы дизайна и фотографии “Айсиэль” (Геленджик), галереи современного искусства “Ренессанс” (Кемпински Гранд Отель , Геленджик), галереи современного искусства “Art Gallery IN ” (Новороссийск), галереи современного искусства “Старый парк” (Кабардинка), городского выставочного зала (Геленджик). Авторы лекций и мастер-классов: специалист по иконописи игумен Иосиф (Шахворостов); поэт, культуролог, член Международного Союза писателей 21 в., член Академии российской литературы (г. Москва) Валентина Гончарова; специалист по церковной музыке, второй регент кафедрального собора в Геленджике Светлана Кузнецова; автор программы “Путь к Богу” (СТС) Елена Гирель; искусствовед Тамара Маршуба

(галерея “Ренессанс”), искусствовед и художник Елена Асеева, фотограф Паоло Мизерини, художник Светлана Конева, фотохудожник Анастасия Жданова, и многие другие.

В течение работы выставки 3-23 октября 2015 года провели мастер-классы и прочитали лекции: специалист по византийской истории, кандидат богословия Иван Шахворостов (Геленджик), художник-иконописец Андрей Николаевич Бухникашвили (Ессентуки), мастер русской традиционной игрушки Ирина Павлова (Москва), мастер древнерусской вышивки Юлия Артемьева (Русский Дом Вышивки, Геленджик), культуролог Валентина Ивановна Гончарова (Геленджик), специалист по церковной музыке Светлана Кузнецова (Геленджик), филолог Антон Ястребов (Ессентуки), психолог и дизайнер одежды Арина Архипова (Краснодар), фотограф Паоло Мизерини (Рим). 10 октября 2015 был показан фильм о фотографе и исследователе творчества Дионисия Великого, предоставленный Екатериной Даниловой и фондом “Фрески Руси” (Москва).

Презентация проекта прошла 3 октября 2015 в городском выставочном зале г. Геленджика. Проект проводился при поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик. Проект проводится при поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации города-курорта Геленджик. Проект стал победителем первого тура конкурса “Православная инициатива – 2015”.

Сайт проекта: www.uomoaeterno.info.

При поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

3 - 18 октября 2015

Городской выставочный зал города-курорта Геленджик,
ул. Островского, 16, (86141) 332-98



Uomo Aeterno
международный художественно-образовательный проект
человек вечный

Вадим Белоусов (живопись, объект, Москва)
Паоло Мизерини (фотография, Рим)
Елена Асеева (живопись, видео, Геленджик)
гости, преподаватели и студенты
школы “Айсизель” (Геленджик)

www.uomoaeterno.info

Начало мероприятий: 16.00.
Открытие: 3 октября 2015 года в 17.00
Теп. в Геленджике (Школа “Айсизель”):
(86141) 200-18, (918) 300-4399,
(928) 033-6046.
Информация на сайте:
www.uomoaeterno.info
www.icl-academy.org

При поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

Организатор:



- Проект "Рождественский автограф" (2014-2015). Авторы: Паоло Мизерини, Елена Асеева, Светлана Конева, Анастасия Жданова и студенты школы дизайна "Айсиэль"

Каждый день в выставочном зале проходили лекции, мастер-классы, выступления поэтов и музыкантов, встречи со священниками. Проект проводился при активном участии Епархии Новороссийской и Геленджикской (были проведены лекции игумена Иосифа об иконописи 17 и 18 веков и лекции Светланы Кузнецовой о Царской семье (Св. Вознесенский кафедральный собор г. Геленджика), на Рождество состоялось выступление хора детской воскресной школы). Украшением мероприятия стали новогодняя фотосессия и открытие дизайн-елки, сделанной руками авторов проекта во время работы выставки (Паоло Мизерини, Елены Асеевой и Светланы Коневой).

Были проведены мастер-классы Паоло Мизерини и обсуждение фотографий, сделанных гостями и студентами, мастер-классы выпускницы Московской Академии Художеств Светланы Коневой о технологии создания маски и елочных игрушек, мастер-классы фотографа и дизайнера Анастасии Ждановой по технологиям декорирования предметов, лекции кандидата искусствоведения и художника Елены Асеевой о русском авангарде, об иконописи, лекции члена Союза писателей России и Международной Академии Литературы Валентины Гончаровой об античной эстетике и развитии христианства на Кавказе, выступления поэтов и музыкантов группы «Слово» и многое другое. Проект закончился благотворительной ярмаркой работ студентов и художников.

творческий проект

**Рождественский
Автограф**

Паоло Мизерини (фотография)
Елена Асеева (графика)
Светлана Конева (графика)
Анастасия Жданова (фотографика)
и студенты школы языков и дизайна «Айсиэль»

12 декабря 2014- 10 января 2015

МАУ "Городской выставочный зал", г. Геленджик, ул. Островского, 16

При поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

В программе: мастер-классы по живописи, графике, декорированию, фотографии. Лекции по истории искусств и философии. Выступления поэтов и музыкантов. Фотосессии. Благотворительная ярмарка. **Начало программы в 16.00**
Часы работы: ежедневно с 9.00 до 18.00, четверг до 21.00

Об изменениях программы следите на сайте : www.icl-international.ru

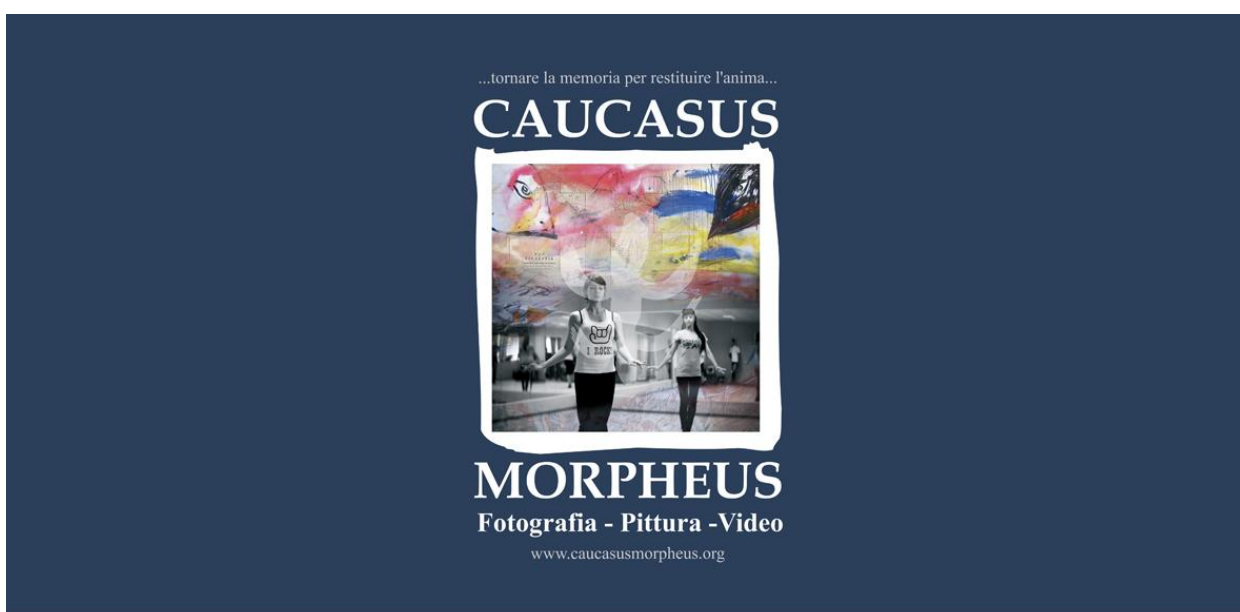
ШКОЛА
АЙСИЭЛЬ

НШ
Геленджик

ПРИБОИ

- **Проект Caucasus Morpheus (Кавказ Спящий), авторы: Паоло Мизерини, Елена Асеева, Мадина Хакуашева (2012 год).**

В 2012 году командой школы «Айсиэль» на собственные средства был реализован международный культурно-образовательный проект Кавказ Спящий «Caucasus Morpheus» (www.caucasusmorpheus.org), объединивший в себе фотографию, видео, библиотеку материалов по истории Кавказа, живопись, интернет-общение. Авторы проекта: Паоло Мизерини и Елена Асеева, при участии доктора наук из КБР Мдины Хакуашевой. Выставки проекта «Caucasus Morpheus» прошли в Италии, в Риме при поддержке итальянской фотоассоциации Officine Fotografiche (www.officinefotografiche.it) и международной организации Россотрудничество. Проект был также поддержан Министерством культуры КБР и отделом культуры города-курорта Геленджик. Во время работы проекта проходил конкурс детских работ, просвещённый Нартскому Эпосу, результаты были показаны во время работы выставок в Риме в Российском Центре Науки и Искусства. Проект проходил с 20 по 27 июля 2012 года в Риме.



20-27 Luglio 2012
Officine Fotografiche (Roma, Via Giuseppe Libetta, 1)
 10.00 - 19.00 (Lunedì-Sabato)

23-25 Luglio 2012
Centro Russo di Scienza e Cultura
 (Palazzo Santa Croce, Roma, Piazza Benedetto Cairoli, 6)
 09:00 - 20:00 (Lunedì-Venerdì), 10:00 - 18:00 (Sabato)

A cura di: **Emilio D'Itri**

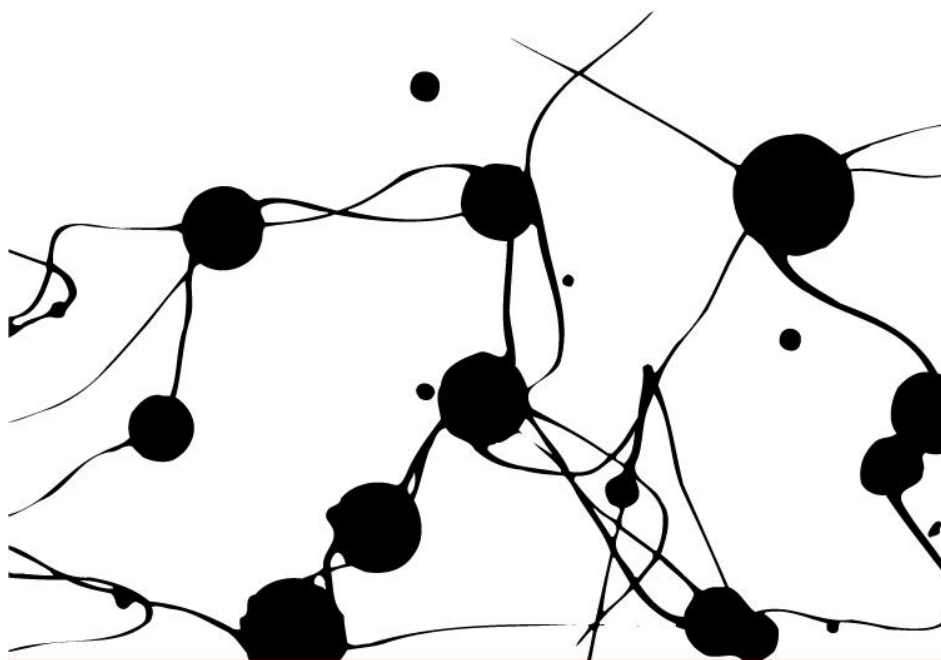


- **Проект Автограф. Авторы: студенты и преподаватели школы Айсиэль (2012 год.)**

В 2012 году (06.10.2012-17.10.2012) командой школы «Айсиэль» на собственные средства и при поддержке администрации города-курорта Геленджик был проведен «Творческий проект Автограф». Проект включал в себя выставку работ студентов и преподавателей школы «Айсиэль», а также круглые столы и мастер-классы. Во время работы проекта были проведены: городские круглые столы «Духовность и образование» и «Дизайн как ощущение мира»; видео-мастер класс Паоло Мизерини по фотографии «Портрет»; мастер-классы по художественному проектированию (мастер-класс «Арт-проект» Асеевой Елены) и декорированию (мастер-класс «Техники декорирования предметов» Асеевой Ларисы); экшн-уроки по английскому языку для детей города; мастер-классы по живописи Светланы Коневой «Преображая мир» для детей города. Проект проходил с 5 по 21 октября 2012 года в Геленджике.

Автограф ...нам 9 лет!

студенты и преподаватели
школы английского языка и дизайна «Айсиэль!»



МАУ «Городской выставочный зал», г. Геленджик, ул. Островского, 16

5 октября - 21 октября 2012

При поддержке: Администрации муниципального образования город-курорт Геленджик, Управления культуры, искусства и кинематографии и Отдела образования города-курорта Геленджик



Подробнее: www.icl-international.ru или по тел. (928) 039-6046

Информационные спонсоры:



- **Проект Uomo Introspeetivo (Человек внутренний). Авторы: Вадим Белоусов, Паоло Мизерини, Елена Асеева, Максим Проценко, Юлия Лучкина, (2010 - 2012 год.)**

В проекте Uomo Introspeetivo принимали участие два участника школы «Айсиэль»- Паоло Мизерини и Елена Асеева. Проект был впервые показан на Арт Манеже 2010 в Москве. Проект соединяет пять художников из разных точек мира, представляющих пять разных жанров (живопись, графика, скульптура, фотография, видео), которые в течении пяти месяцев самостоятельно развивали в своем творчестве тему Uomo Introspeetivo (*человек внутренний, лат.) и только на презентации проекта в Арт Манеже (Арт Манеж 2010, ЦВЗ Манеж, Москва) увидели результат почти полугодового пути. Трактовка человека в его космическом, метафизическом ключе, духовное преображение от тела до знака - все это является общей точкой преткновения в работах художников, гармонично развивающих в своем творчестве традиции русского и европейского авангарда. В декабре 2011 года проект был выставлен в Краснодарском Художественном Музее им. Коваленко.

Краснодарский краевой художественный музей
имени Ф.А. Коваленко, ул. Красная, 15
www.kxmuseum.ru

проект

Uomo Introspeetivo

живопись графика фотография скульптура видео

Вадим Белоусов (Москва)
Паоло Мизерини (Рим)
Елена Асеева (Рим)
Юлия Лучкина (Новороссийск)
Максим Проценко (Москва)



1 декабря 2011 - 15 января 2012

Kuban Airlines
Искусство потребления
Совака
Живая Кубань
yada

3. Перспективные направления работы

Школа "Айсиэль" стремится стать лидером в области лингвистического образования и международного культурного сотрудничества, а также в области организации художественно-образовательных проектов на Юге России.

3.1. Наши ближайшие планы:

- Расширение спектра образовательных программ по дизайну и языкам, открытие второго офиса школы "Айсиэль" в Геленджике
- Продолжение проекта, создающегося силами студентов, преподавателей и гостей школы "Айсиэль" - **Uomo Aeterno (Человек вечный)**, www.uomoaeterno.info. Реализация проекта Uomo Aeterno -2 " Византия"(выставка проекта - декабрь 2016).
- Расширение лекционно-просветительской работы, организация ее на новом профессиональном уровне, включая привлечение известных специалистов в Геленджик для проведения лекций, мастер-классов, летних школ, международных семинаров по языкам и искусству.
- Открытие офиса организации в Новороссийске, запуск программ по языкам, фотографии и дизайну. Открытие фото-студии в Новороссийске. Продолжение сотрудничества с галереей современного искусства "IN".
- Более углубленная работа по проф.ориентации студентов, восстановление практической работы школы-студии дизайна, трудовое устройство выпускников, создание галереи проектов и галереи авторских работ преподавателей и студентов школы.
- Выпуск собственных научных и методических пособий, он-лайн курсов, курсов на цифровых носителях, курсов лекций и мастер-классов.

3.1. Наши планы на ближайшие 5 лет:

- **Проведение международного фестиваля фотографии в Геленджике PhotoSilk Way**

Сегодня фотография является искусством, раздвигающим границы и действительно объединяющим людей. Благодаря фотографии человек не только познает мир, но и составляет о нем свое мнение. Именно поэтому группа молодых и талантливых людей из России и Италии выступили с идеей о создании фестиваля фотографии, которых будет проходить на Юге России, в городе-курорте Геленджик. Здесь встречаются не только климатические пояса, но и люди разных национальностей, ведь Геленджик находится на пресечении дорог, ведущих в Крым, Украины, Грузию, к вершинам Кавказа и степям Ростовской области. Более того, Геленджик своим климатом и расположением удивительно напоминает Италию, страну-законодательницу всех последних тенденций в искусстве, в том числе в дизайне и фотографии.

Почему мы назвали наш фестиваль PhotoSilkWay (*фото-шелковый путь)? Потому что по дорогам Кавказа, через вершины Приэльбрусья и Дагестана проходил к морским портам Черного моря Малый Шелковый Путь. Караван-сарай и приюты купцов, шедших из Азии в Европу находят в разных местах на Черноморском побережье, но главное, именно здесь, в портах наших городов происходил культурный обмен между Европой и Азией, мостом и соединительной тканью между которыми испокон веков была Россия.

Сегодня мы видим, что ситуация в мире стремительно меняется. Искусство, в том числе фотография, часто не успевают перестроиться и быстро реагировать на происходящие изменения. На Севере от Геленджика находится Украина. На Юге – Грузия, тоже переживающая нелегкие моменты в политической и экономической сфере. Во всех странах, находящихся на Шелковом пути из Азии в Европу, есть равнодушные к происходящему в мире люди, смотрящие на Россию не только как на территорию между Европой и Азией, но и как на гаранта баланса и стабильности в Черноморском регионе. Наш фестиваль ставит своей целью объединить равнодушных людей из разных стран, способных выразить свою позицию используя для достижения своей цели объектив фотокамеры. Мы прокладываем **новый шёлковый путь**, используя искусство, чтобы объединить равнодушных к происходящему людей в разных странах.

Цели и задачи проекта

- Цель №1. Реализовать современный международный фотофестиваль в Геленджике с привлечением европейских фотографов.
- Цель №3. Объединить в одном фестивале активный образовательный процесс и выставки: провести серии мастер-классов, лекций, телемосты, круглые столы, обсуждение портфолио и др.
- Цель №4. Объединить людей со всего мира, стремящихся показать правду и показать Россию с иной позиции.

Целевая группа:

Молодые силы России, равнодушные жители Европы.

Задачи, которые планируется решить в рамках проекта:

- Провести интернет-конкурс работ и выставку лучших работ на сайте фестиваля на тему «Шелковый путь. Фото»
- Провести выставку видеопроектов «Шелковый путь. Видео» и выставку проектов по документальной фотографии «Шелковый путь. Фото» (Галерея Белая Лошадь и Городской выставочный зал)
- Провести уличную выставку детских проектов под открытым небом «Шелковый путь. Глазами детей» и выставку «Новая Россия. Донбасс» (Геленджик, Платановая аллея)
- Провести серию образовательных мероприятий (чтение портфолио в классах школы «Айсиэль», серию лекций, серию мастер-классов по ретуши, фотодизайну, технологиям печати)
- Провести встречи с фотографами и круглые столы по современному искусству и фотографии

География охвата проекта

- Россия
- Италия
- Украина
- Грузия
- Армения
- Азербайджан
- Турция и др.

- **Создание на базе проекта Uomo Aeterno культурно-исторического центра Одигитрия (Россия-Италия)**

Деятельность Центра:

Задача проекта «Одигитрия» – представлять в России традиционную и современную русскую культуру в ее интеллектуальном измерении, особенно прослеживая историческую и географическую связь Италия - Греция - Юг России. Центр «Одигитрия» создается школой "Айсиэль" при сотрудничестве с комплексом храма Смоленской иконы Божией Матери (с. Возрождение, Геленджик, Россия) и храма Св. Антония в Тарквинии (Рим, Италия).

Площадки проекта «Одигитрия»: галерея "Ин" (Новороссийск), галерея "Ренессанс" (Кемпинский Гранд Отель), школа "Айсиэль" (Геленджик), новороссийский музей современного искусства (Новороссийск), городской выставочный зал (Геленджик), и др.

Помимо самостоятельных программ (исторические поездки, сбор культурно-исторической информации), «Одигитрия» проводит лекции совместно с иностранными культурными организациями: греческим консульством в Новороссийске, культурной ассоциацией Сан- Антонио (Тарквиния), фондом "Фрески Руси" (Москва) и др.

«Одигитрия» производит профессиональный контент: видео-записи лекций, интервью; выкладывает аудио-записи. Материалы к лекциям и семинарам можно найти на сайте в соответствующих разделах.

Инициативная группа

Иконописец, кандидат богословия иеромонах Авель ((Усачев), Рим), кандидат богословия игумен Иосиф ((Шахворостов), Геленджик), Иван Шахворостов (кандидат богословия, Геленджик), Арина Архипова (психолог, дизайнер одежды, Краснодар), Паоло Мизерини (фотограф, Италия, Рим), Сергей Шельтинг (геолог, Геленджик), Вадим Белоусов (художник, Москва), Елена Асеева (художник, кандидат искусствоведения, Геленджик), Валентина Гончарова (культуролог, член союза писателей, Геленджик), Светлана Кузнецова (регент хора, музыковед, Геленджик), Ирина Павлова (мастер русской народной куклы, Москва), Андрей Бухникашвили (иконописец, Ессентуки), Антон Ястребов (филолог, Ессентуки) и др.

Цели и задачи центра

Центр создается группой людей светских, но объединенных идеей возрождения восточно-христианского наследия Византии в Центральной Италии, Крыму и на Северном Кавказе, через соединение известных и неизвестных греческих, итальянских, русских источников. В группе единомышленников есть те, кто свободно владеет греческим, итальянским, английским языками, и поэтому работа с книгами, доступными в библиотеках Италии, святой горы Афон, России может быть более плодотворной.

Центр проводит лекции, мастер-классы, семинары, приглашает ученых, художников-иконописцев, проводит лекции и занятия по иконописи, делает записи на видео. Тема - этнография, археология, христианство в регионе Северного Причерноморья, византийская история Кавказа и Северного Причерноморья, византийская история Италии, истоки христианства на Кавказе.

В область работы центра будут входить следующие направления:

- организация деятельности и исторических групп по сбору информации для исторических поездок, сбор информации по связям Кавказ-Афон-Константинополь-Рим.
- организация исторических поездок в Италию (посещение православных памятников Центра Италии, посещение византийского храма Св. Антония в Тарквинии, посещение Рима и Бари)
- организация исторических поездок по Крыму и Кавказу (Феодосия-Херсон-Тамань-Геленджик-Новый Афон)
- разработка и согласование методических материалов для школ и для экскурсоводов по истории региона от Крыма до Грузии
- сбор материалов по этнографии и археологии Северного Кавказа, по дольменной культуре и подготовка и оформление электронной библиотеки в Интернете
- подготовка цикла лекций по этнографии Северного Кавказа, истории Византии на Кавказе, по археологии Западного Кавказа и подготовка видеоматериалов лекций
- осуществление и совместное проведение международного художественно-образовательного проекта "Человек вечный" (www.uomoaeterno.info)
- создание теоретической базы для будущих мастерских (иконопись и ремесла).

Обоснование проекта

Нашей задачей является создание международного российско-итальянского культурного центра, который бы занимался распространением и сбором информации о связях Западного Кавказа с Византией, о связях Византии с Италией, о византийском наследии Италии, о деятельности первых епархий в кавказском регионе, о скитах и старчестве на Западном Кавказе и многом другом. Все эти направления очень мало изучены и привлечь внимание к этому ставится первоочередной задачей. Также центр ставит задачей подачу грамотной исторической информации об археологических памятниках региона, так как на территории прихода строящегося храма Иконы Смоленской Божией Матери находится самый большой комплекс дольменной культуры в мире, комплекс долины реки Жане, находящийся под патронатом ЮНЕСКО.

Цель проекта: воссоздание исторической картины памяти, просветительская работа по региону, краеведение, проведение культурных проектов и конференций.

Результат проекта:

- будет разработана база для проведения поездок по православным центрам Италии, восстановлена картина византийской церкви в Италии до отделения Рима от Константинополя (монастыри и храмы)
- будет разработана база для проведения поездок по православным центрам Кавказа, восстановлена картина византийской церкви на Кавказе до отделения Рима от Константинополя (особенно до 1204 года, 4-го крестового похода)
- будут собраны материалы по истории кавказского региона и станут доступными для использования в образовательных учреждениях, организациях занимающихся туристско-экскурсионной деятельностью, для широкого круга заинтересованных лиц материалы о расположенных на Западном Кавказе интереснейших объектах культурного наследия человечества.
- Будет обеспечено информирование учащейся молодежи, местного населения, гостей города-курорта Геленджик, введение в оборот локального педагогического и краеведческого сообщества научных данных о расположенных на территории Геленджика древнейших памятниках мировой культуры

5. Международное сотрудничество

- Начало сотрудничества с Голландской языковой школой (Амстердам) и школой фотографии Oficine Fotografiche (Рим)
- Проведение международного фестиваля фотографии PhotoSilkWay и международного проекта Uomo Aeterno - 2.
- Участие в международных конкурсах и фестивалях.