



# КАВКАЗСКАЯ АТЛАНТИДА

культурно-исторический проект в области современного искусства

[www.caucasusmorpheus.org](http://www.caucasusmorpheus.org)



## Организаторы проекта

Школа дизайна и фотографии “Айсиэль” (Геленджик) и галерея “Глубина” (Москва), а также партнеры:

- Геленджикский историко-краеведческий музей
- Национальный музей Республики Адыгея (г.Майкоп)
- Факультет современного искусства Высшей школы “Среда обучения” (г.Москва)
- “Музей Басманного района” (РОО Эко-Слобода, г. Москва)
- ГО “Адыгэ Хасэ” (Геленджик)
- Управление культуры, искусства и кинематографии муниципального образования город-курорт Геленджик
- Пресс-служба муниципального образования город-курорт Геленджик.



## Преамбула

Проект “Кавказская Атлантида” посвящен истории Западной Черкесии, которая словно ушла под воду, превратилась в своеобразную Атлантиду. Есть легенда, что на глубине 14-15 метров, при въезде в Геленджикскую бухту со стороны открытого моря существуют развалины древнего города (<https://www.kuban.kp.ru/daily/26460/3330465/>, <https://www.kuban.kp.ru/daily/26058/2967972/>). О них знают дайверы, но ученые ничего конкретного сказать не могут. На этот загадочный вопрос дадут ответ художники и участники проекта.

Реализация проекта направлена на поиск и создание территориальной уникальности методами популярных практик в современном искусстве и исторического погружения. Главными действующими лицами проекта являются время и место. Время не линейное, а одномоментное, где прошлое, настоящее и будущее пересекаются, ведь искусство способно замкнуть время в себе.



**Цель проекта:** раскрытие культурно-исторического потенциала территории Геленджика и Западного Кавказа через выявление уникальных исторических черт методами современного искусства.

**Проблема проекта:** неосведомленность общества и обилие исторических мифов о древней истории Геленджика и истории Черкесии, неинформированность жителей и туристов Геленджика об истории автохтонного этноса побережья - черкесах (адыгах).

В наше сложное время очень важно поднимать острые исторические вопросы и решать их методами искусства, что позволит заполнить белые пятна истории, а также укрепит духовно-нравственные скрепы в регионе.

# ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА



активные  
жители и туристы  
Черноморского  
побережья



молодежь  
возрастной группы  
“Пушкинской карты”  
Геленджика и Москвы  
(14-22 года)



арт-сообщества  
Геленджика и  
Москвы



национальная  
диаспора  
“Адыгэ Хасэ”



## Результаты

Обновленный сайт с историческими и художественными материалами проекта ([www.caucasusmorpheus.org](http://www.caucasusmorpheus.org)). Лекции по истории Черкесии и современному искусству, опубликованные на сайте и в соц.сетях проекта. Художественные произведения участников проекта, сделанные для выставки. Выставка современного искусства в галерее “Глубина” в Москве, включая аудио-гид, AR экспонаты и Гугл-карту (или Яндекс -карту) побережья. Итоговый круглый стол по проблеме проекта.

## КРАТКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА



18 он-лайн лекций  
по теме проекта



30 участников проекта  
(художников,  
историков, писателей)



1 сайт проекта с  
материалами по  
истории и лекциями



1 выставка в галерее  
(Москва)



1 он-лайн круглый стол  
проекта



1 Гугл (или Яндекс)  
карта





## **Качественный результат проекта**

Увеличится информированность жителей и туристов Геленджика о древней и средневековой истории Геленджика. У жителей города появятся знания об истории автохтонного этноса побережья - черкесах (адыгах). Снизится градус исторических обид. Увеличится межкультурный диалог. Начнется взаимодействие в сфере современного искусства между арт-сообществами Геленджика и Москвы. Увеличится взаимодействие между музейными институциями и современными художниками.





## История проекта

В 2011- 2012 годах командой школы «Айсиэль» на собственные средства был реализован международный культурно-образовательный проект «Кавказ Спящий. Caucasus Morpheus» ([www.caucasusmorpheus.org](http://www.caucasusmorpheus.org)), объединивший в себе фотографию, видео, библиотеку материалов по истории Кавказа, живопись, интернет-общение. Авторы проекта: Паоло Мизерини (фотография, видео) и Елена Асеева (живопись, видео), при участии доктора филологических наук из КБР писателя Мадины Хакуашевой. Выставки проекта «Caucasus Morpheus» прошли в Италии, в Риме, при поддержке итальянской фото-ассоциации Officine Fotografiche ([www.officinefotografiche.it](http://www.officinefotografiche.it)) и международной организации Россотрудничество. Проект был также поддержан Министерством культуры КБР и отделом культуры города-курорта Геленджик. Во время работы проекта проходил конкурс детских работ, просвещённый Нартскому Эпосу, результаты были показаны во время работы выставок в Риме, в Российском Центре Науки и Искусства. Выставки проекта состоялись: в Краснодаре, Геленджике, Новороссийске в 2013-2016. Проект стал победителем 4-й новороссийской биеннале современного искусства в номинации «Лучший проект».

**Проект «Кавказская Атлантида» является продолжением проекта «Кавказ Спящий».**



## **Лекции проекта “Кавказская Атлантида”**

Лекции проекта будут посвящены истории и современному искусству и пройдут он-лайн в программе Яндекс.Телемост с февраля по май 2023.



## Программа лекций проекта (\*может измениться)

### Проект лектория-лаборатории «Кавказская Атлантида» (лекции февраль - май 2023)

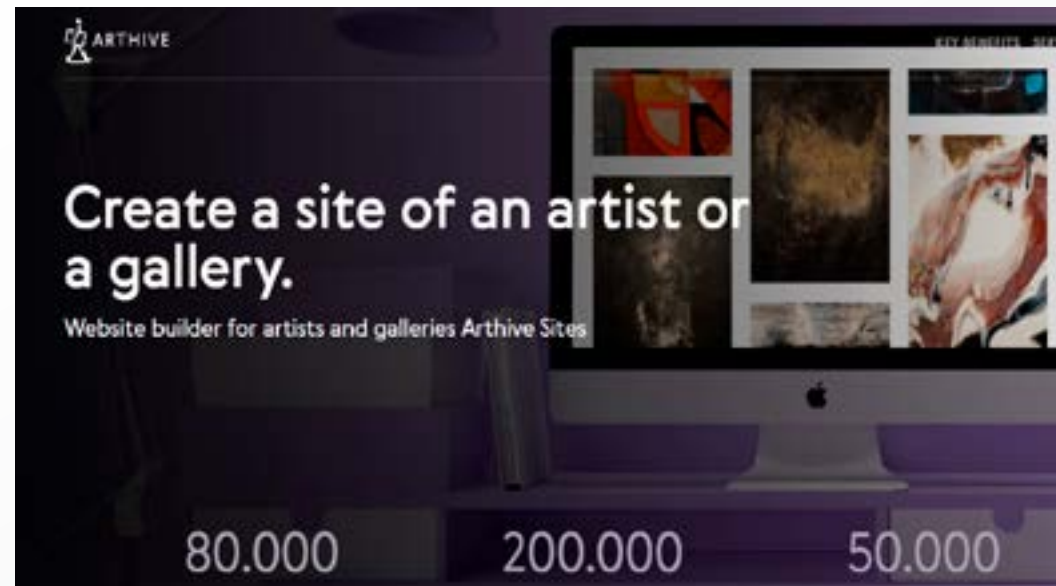
1. [Хакуашева Мадина Андреевна](#), автор проекта «Кавказ Спящий», доктор филологических наук, писатель, «Язык адыгов и древние коды культуры» (г. Нальчик) - 10 февраля 2023
2. Королева И.А., Главный хранитель Геленджикского историко-краеведческого музея «Археологические древности адыгов» (трансляция из Геленджикского музея) - 14 февраля
3. Встреча с художниками и кураторами галереи «Глубина» Юлией Назар и Светланой Деминной (трансляция из галереи Глубина) - 18 февраля 2023
4. Королева И.А. Главный хранитель Геленджикского музея «Дольмены Геленджика» (трансляция из Геленджикского музея) - 24 февраля 2023
5. Разиет Ачмиз. Кадыр Натхо и его работа «История Черкесии» (трансляция из школы Айсиэль) 1 марта
6. Встреча с художниками галереи «Глубина» Юлией Баранюк и Ольгой Шершневой (трансляция из галереи Глубина) - 5 марта 2023
7. Тлюстен Борис Гисович, Адыгэ Хасэ. Черкесы на Западном Кавказе от Псевдо-Скилака до наших дней (трансляция из школы Айсиэль) - 10 марта 2023
8. Небиеридзе Тамилла Анатольевна, ст. научный сотрудник отдела фондов Геленджикского музея. «Черкешенка: все в ней гармония, все диво» (трансляция из музея) 8 апреля 2023
9. Встреча с художниками галереи Глубина Ириной Федосеевой и Ксенией Кудасовой 5 марта 17 марта 2023
10. Национальный музей Республики Адыгея, «Этнография адыгов», Цей Сусанна Ильясовна, зав.отделом этнографии НМРА (трансляция из Национального музея РА) 23 марта 2023
11. Пшибоков Адам Исмаилович, руководитель Адыгэ Хабзе Геленджик. Из истории семьи Пшибоковых 27 марта 2023
12. Встреча с художниками галереи Глубина Елизаветой Кудрявцевой и Анастасией Марковской (трансляция из галереи Глубина) 2 апреля 2023
13. Мадина Хацукова, художник-модельер, специалист по черкесскому костюму, г. Нальчик «Реконструкция национального костюма – возвращение утраченного сокровища» (трансляция из студии художника, г. Нальчик)
14. Небиеридзе Тамилла Анатольевна, ст. научный сотрудник отдела фондов Геленджикского музея. «Атлас Дюбуа де Монпере в Геленджикском музее: главная ценность музея». (трансляция из музея) 8 апреля 2023
15. «Путешествие Дюбуа де Монпере», история перевода главного труда по истории Кавказа. Встреча с переводчиком Владимиром Гильденбрандтом и директором музея Басманного района Анной Берниковой. (Музей Басманного района). 13 апреля 2023
16. Встреча с художниками галереи Глубина Олесей Фрич и Лианой Фроловой (трансляция из галереи Глубина) 16 апреля 2023
17. Национальный музей Республики Адыгея. «Нартский эпос адыгов», Тов Аслан Ахмедович, ст.научный сотрудник методического отдела (трансляция из музея РА) 20 апреля
18. Встреча с художниками и фотографами Паоло Мизерини (школа Айсиэль) и Натальей Подуновой (галерея Глубина, школа Айсиэль) 24 апреля
19. Елена Асеева, искусствовед, художник (галерея Глубина – школа Айсиэль) . «Христианство в древней Черкесии и на Западном Кавказе». (трансляция из школы Айсиэль) 28 апреля
20. Топонимы побережья. Лектор уточняется



## **Выставка проекта “Кавказская Атлантида”**

Выставка состоится в галерее “Глубина” в июне -июле 2023. Галерея “Глубина” создана художниками из разных городов России при поддержке известной российской художницы и перформансистки Елены Ковылиной. Авторы GLUBINA работают в различных медиа и с разными темами; всех их объединяет стремление творить новые смыслы, думать и переживать. Собравшись вместе для того, чтобы дополнять и усиливать творческую инициативу друг друга, развиваться, будучи рядом, художники сообщества GLUBINA разрабатывают всё же индивидуальные методы и стили. Порой, наиболее интересные открытия и ценные находки подолгу находятся в глубине.





## Сайт проекта “Кавказская Атлантида” ([www.caucasusmorpheus.org](http://www.caucasusmorpheus.org))

С 2011 года авторы проекта “Кавказ Спящий” поддерживают сайт проекта. Новый сайт будет создан в современном стиле, на нем будут доступны материалы первой части проекта “Кавказ Спящий” и новые материалы проекта “Кавказская Атлантида“, включая работы участников.



## **Круглый стол проекта “Кавказская Атлантида” он-лайн Яндекс.Телемост**

Круглый стол проекта объединит всех участников проекта, где они выступят с краткими выступлениями, расскажут о своих впечатлениях и результатах проекта. Запись будет опубликована на сайте и в соц.сетях проекта.

Место проведения: школа “Айсиэль” (Геленджик), галерея “Глубина” (Москва) и др.

## Интерактивная карта для выставки “Кавказская Атлантида”



\*Карта по мотивам “Путешествия Де Монпере”



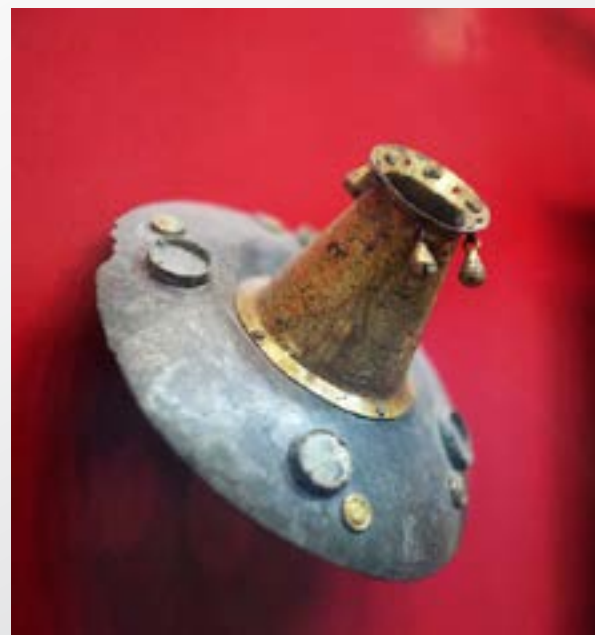
\*Гугл карта (или Яндекс карта)(эскиз)

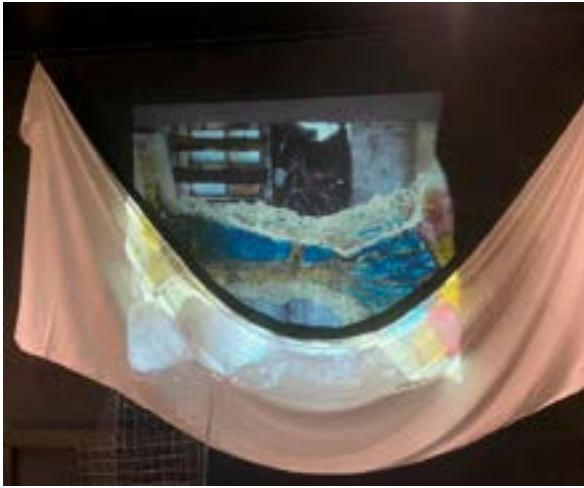
Разрабатывается музеем Басманного района (г.Москва)



## AR - экспонаты “Кавказская Атлантида”

AR - экспонаты археологических предметов из Геленджикского музея для выставки в галерее “Глубина”





## **План реализации проекта “Кавказская Атлантида”:**

- 1) Проведение опен-колл и набор участников проекта в Геленджике. Разработка сайта. Регистрация соц.сетей проекта.
- 2) Проведение 18 лекций и встреч на платформе Яндекс.Телемост (историки 12 и художники 6)
- 3) Реализация художественных работ резидентами галереи и внешними авторами проекта. Отбор и корректировка работ с кураторами.
- 4) Подготовка и проведение выставки в галерее “Глубина“ в Москве. Реализация Гугл (Яндекс) карты. AR экспонаты. Аудио-гид. Проведение экскурсий на выставке (15 июня - 15 июля 2023)
- 5) Круглый стол он-лайн Яндекс.Телемост Геленджик- Москва. Подведение итогов проекта. Опросы. Публикация материалов на сайте проекта.

## Команда проекта



ЮЛИЯ НАЗАРОВА (НАЗАР)

**Куратор проекта, объекты,  
скульптура, видео-арт  
(галерея “Глубина”, Москва)**

Окончила РГГУ, факультет искусствоведения и культурологии, факультет «Современное искусство» в Высшей школе «Среда обучения». Член Международного художественного фонда. Участник Архстояния 2010 и 2022 гг., Одесского Биеннале. Участник выставок современного искусства в Москве, Лондоне, Шанхае.  
Техники: живопись, инсталляции, перформанс.  
Сайт [www.julynazar.com](http://www.julynazar.com)



СВЕТЛАНА ДЕМИНА

**Куратор проекта, живопись и ДПИ  
(галерея “Глубина”, Москва)**

Член МОСХ. Окончила МАХЛ РАХ им. Томского и Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова. Член Московского союза художников, Международного художественного фонда, Творческого союза художников России и Международной федерации художников. Работает в медиа живописи, использует смешанные техники, экспериментирует с разными материалами.  
Сайт: [www.oz-art.ru](http://www.oz-art.ru)



ПАОЛО МИЗЕРИНИ

**Куратор фотопроектов,  
программист,  
фотограф  
(Школа “Айсиэль”, Геленджик)**

Член СФР.  
Директор школы “Айсиэль”, профессиональный фотограф, профессиональный программист, член Союза фотохудожников России, член академии Сан Лаззаро (Италия). Член ассоциации Officine Fotografiche (Рим). Участник многочисленных выставок в Италии, Франции, Испании, России.  
Сайт: [www.paolomiserini.it](http://www.paolomiserini.it)



ЕЛЕНА АСЕЕВА

**Руководитель проекта, куратор  
лекционной программы  
(Школа “Айсиэль”, Геленджик)**

Член СД РФ, член ТСХР.  
Художник, кандидат искусствоведения. Лауреат Четвертой Новороссийской Биеннале современного искусства. Медаль в номинации Графика, премия “Premio della Lupa 2011” (Рим).  
Участник многочисленных выставок в Италии и России.  
Сайт: [www.asseeva.it](http://www.asseeva.it)



## **Научные консультанты проекта и авторы лекций:**

**Нальмес Зауровна Шовгенова** (заместитель директора Национальный музея Республики Адыгея, г. Майкоп)

**Мадина Андреевна Хакуашева**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник КБИГИ, г. Нальчик

**Радзиет Хаджимусовна Ачмиз** (руководитель ЛИТО “Орфей“, секретарь ГО “Адыгэ Хасэ“, г. Геленджик)

**Пшибоков Адам Исмаилович**, руководитель ГО “Адыгэ Хасэ” (г. Геленджик)

**Тлюстен Борис Гисович**, краевед, член ГО “Адыгэ Хасэ” (г. Геленджик)

**Тамилла Анатольевна Небиеридзе**, старший научный сотрудник отдела фондов Геленджикского историко-краеведческого музея, хранитель атласа Ф. Дюбуа де Монпере

**Анна Берникова**, музеевед, директор “Музея Басманного района” (Москва)

Художники - резиденты галереи “Глубина“ (Москва) и многие другие.

## Партнеры проекта:



Национальный музей Республики Адыгея



Городская организация "Адыгэ Хасэ",  
г. Геленджик



*Управление культуры, искусства и  
кинематографии города-курорта  
Геленджик*



*Пресс-служба города-курорта  
Геленджик*

Факультет  
современного искусства

