

О проекте

Вторая часть проекта "Человек вечный" называется "Византия" и посвящена византийскому присутствию на Кавказе, так как история черноморского побережья Кавказа неразрывно связана с историей Византийской империи и епархиями Константинопольского патриархата, которые в свое время простирались от Фанагории до Сухуми (Севастополиса). Известны исторические источники о зихской епархии, просуществовавшей до конца XIV века, и ее центрах: Таматархе (Тамани), Зихии (Анапа) и Никопсисе (Новый Афон). История земли, по которой мы ходим, это не только явные факты и свидетельства очевидцев. Это потаенные смыслы, знаки, догадки, предчувствия, даже озарения. Современность и прошлое едины.

Школа Айсиэль

Школа иностранных языков, дизайна и фотографии "Айсиэль" работает в городе-курорте Геленджик с 2003 года. Опыт школы в области иностранных языков и дизайна уже заслужил высоких оценок специалистов в России. Школа участвует в конкурсах по архитектуре, дизайну, современному искусству, выставочных проектах, бьеннале, учащиеся выезжают в международные лагеря в Англии, на Мальте, ежегодно школа проводит образовательные летние программы на базе лагеря "Нива" в Геленджике для детей со всей страны. Выпускники школы разъехались по высшим учебным заведениям мира, многие из них продолжают учебу в Европе, Москве, Санкт-Петербурге. Наши учащиеся не уступают

Управление культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

Муниципальное автономное учреждение "Городской выставочный зал"

7 - 30 апреля 2017

ANTIAM VIZANTIAM VIZANTIUM

Uomo Aeterno



международный художественно-образовательный проект "Человек вечный"

ВИЗАНТИЯ

Этот проект - не наша фантазия. И не наша мечта. Границы византийской империи при правлении императора Юстиниана простирались до Черного моря, включая гавани черноморского побережья Западного Кавказа. Даже при отсутствии явных артефактов, есть память, есть время, есть пространство, есть небо, которые хранят в себе всю информацию - которая была, и которая будет после нас. Этот проект о будущем, которое было, и о прошлом, которое возвратится. К лекционной программе проекта привлечены историки, специалисты по культурологии и археологии, художники, а также преподаватели и студенты города-курорта Геленджик.

в своей творческой работе взрослым. С 2012 года школа иностранных языков и дизайна активно занимается социально-культурной деятельностью. С 2012 по начало 2016 было реализовано пять международных выставочных проектов, в которых принимали участие учащиеся и педагоги школы "Айсиэль". Последний проект школы "Человек вечный" стал лауреатом первого тура конкурса "Православная инициатива", а в 2015 году участвовал в конкурсе проектов Государственного Центра Современного Искусства "Инновация" в номинации "Региональный проект".

При поддержке управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик



Городской выставочный зал
(Геленджик, ул. Островского, 16)



МАУ ГВЗ, г. Геленджик,
ул. Островского, 16
Время работы: 9.00-18.00
(четверг до 21.00)
Тел.: +7 (86141) 332-98
**Начало мероприятий
проекта: 16.00.**

Школа "Айсиэль", г. Геленджик,
ул. Полевая, 37 \ Крамского, 22
Время работы: 10.00-17.00
Тел.: +7 (86141) 5-00-18
www.icl-international.ru

фотография
живопись
графика
объект



www.uomoaeterno.info

Программа

- 8 апреля 2017 г. Елена Филиппова, культуролог (РГГУ, г. Геленджик) **“Кипрская иконопись”** (лекция)
- 9 апреля 2017 г. Елена Асеева, художник, кандидат искусствоведения (СпбГУП, г. Геленджик) **“Феномен Византии”** (лекция)
- 10 апреля 2017 г. Ивана Шахворостов, кандидат богословия, филолог (КДА, г. Геленджик) **“Тамань в контексте русско-византийских связей 10-11 веков”** (лекция)
- 11 апреля 2017 г. Николаос Котидис, иконограф, филолог (г. Катерини, Греция) **“Современная иконопись Греции”** (лекция)
- 12 апреля 2017 г. Светлана Конева, художник-монументалист (МГАХИ, г. Геленджик) **“Уникальные арт-объекты”** (мастер-класс)



BYZANTIUM ВИЗАНТИЯ BYZANTIUM ВИЗАНТИЯ

- 13 апреля 2017 г. Арина Архипова, психолог, дизайнер костюма (МИП, г. Краснодар) **“Образ мужчины и женщины в традиционной семье”** (лекция)
- 17 апреля 2017 г. Мадина Хакуашева, доктор филолог. наук, писатель (КБИГИ, г. Нальчик) **“Судьбы Кавказа во втором тысячелетии”** (лекция)
- 18 апреля 2017 г. Анастасия Жданова, фотограф, дизайнер (ХПА КУКИ, г. Геленджик) **“Макрофотография”** (мастер-класс)
- 19 апреля 2017 г. Валентина Гончарова, член союза писателей, публицист, культуролог (КГУ, г. Геленджик) **“Византия и Европа: полярность мировоззрений”** (лекция)
- 20 апреля 2017 г. Ивана Шахворостов, кандидат богословия, филолог (КДА, г. Геленджик) **“Московское царство как наследник византийской империи”** (лекция)
- 21 апреля 2017 г. Паоло Мизерини, фотограф (Officine Fotografiche, г. Рим) **“Технология таймлапс”** (мастер-класс)
- 28 апреля 2017 г. Елена Филиппова, культуролог (РГГУ) **“Храм Святой Софии Константинопольской”** (лекция).

Открытие: 7 апреля 2017 в 17.00.
Начало мероприятий проекта: 16.00.



Авторы

Паоло Мизерини, фотограф (г. Рим). Проект “Следы Византия” (фотография, 2017). Проект “Воспоминание” (фотография, 2017).

Елена Асеева, художник, искусствовед (г. Геленджик)
Проект “Сердцебиение” (объект, живопись, 2017). Проект “Кавказ Спящий. Совровища воспоминаний (живопись, видео, 2011)

Светлана Конева, художник-монументалист (г. Геленджик)
Проект “Город” (объект, авторская бумага, 2017). Проект “Встреча” (смеш. техника, 2017). Авторские игрушки “Византия”(2017).

Анастасия Жданова, фотограф, дизайнер (г. Геленджик)
Проект “Каппадокия: история в камне” (2017). Проект “Город” (2017).

Николаос Котидис, художник-иконограф (г. Катерини, Греция).
Авторские иконы, живопись (2017).

Елена Рункова, фотограф (г. Геленджик).
Проект “Метафора” (фотография, 2016). Выпускница школы “Айсиэль”, отделение фотографии

Анна Ильина, фотограф (г. Геленджик).
Проект “Воспоминание” (фотография, 2017), совместно с Паоло Мизерини. Выпускница школы “Айсиэль”, отделение фотографии

Давид Гобеев, (г. Геленджик).
Проект “Темные улицы” (2017).т Студент школы “Айсиэль”, отделение фотографии.

София Петрова, (г. Геленджик).
Проект “Минима”(2017). Студент школы “Айсиэль”, отделение фотографии.

Александра Крук, Ольга Хочопуло, Виктория Гринько (г. Геленджик).
Проект “Город” (объект, авторская бумага, 2017), совместно со Светланой Коневой и Анастасией Ждановой. Студенты школы “Айсиэль”, отделение дизайна.