

## О проекте

История России, возвращение к истокам, святость – вот основные темы нашего проекта. Соединение видео, живописи, текста, фотографии в рамках одного проекта, созданного коллективом авторов, многие годы работающих вместе, более того, соединение выставки с лекциями, мастер-классами, выступлениями ученых превращает выставочный проект в своеобразный фестиваль искусств, всегда привлекающий внимание.

Через проект Uomo Aeterno (\*человек вечный, лат.) мы хотим донести до зрителей свои мысли, убеждения, но в иной форме, нежели бы это было сделано в статье или телепередаче. Художники Вадим Белоусов (Москва), Паоло Мизерини (Рим), Елена Асеева (Рим-Геленджик), гости (Арина Архипова), студенты (Кристина Павленко, Анна Ильина, Дарина Агалакова, Анна Мелконян, Тамара Сумбадзе, Марина Полуянова) и преподаватели школы языков и дизайна «Айсиэль» (Антонина Пих, Светлана Конева, Анастасия Жданова, Евгения Судейко) под наставничеством духовных лиц и специалистов по традиционному искусству стремятся переосмыслить и показать свое отношение к основополагающим для человека понятиям.

Авторы проекта обращаются к иконе, православной традиции, византийскому искусству, ведь именно на этом фундаменте, по общему убеждению авторов проекта, будет строиться наше будущее.

**Куратор проекта: Вадим Белоусов (Москва).**

Организатор:



Городской выставочный зал  
(Геленджик, ул. Островского, 16)



галерея современного искусства "Ренессанс"  
(Кемпински Гранд Отель Геленджик)



Открытие: **3 октября 2015 года в 17.00**

Тел. в Геленджике: (86141)332-98 (ГВЗ); (86141)500-18;  
(918) 380-4389; (928) 039-6046

## Школа Айсиэль

Школа "Айсиэль" представляет международный арт-проект Uomo Aeterno (\*человек вечный, лат.) ([www.uomoaeterno.info](http://www.uomoaeterno.info)). В течение всего 2015 года в Геленджике, Новороссийске, Кабардинке проходили лекции по истории России и Византии, восточнохристианской философии, иконописи, мастер-классы по фотографии. Итогом этой работы является данный выставочный проект.

### О школе "Айсиэль"

Иностранные языки, графический дизайн и дизайн интерьера, дизайн костюма и школа анимации, школа фотографии и мастер-классы, лекции, выставки, международные проекты: все это наша школа, которой мы гордимся. Организация ICL Айсиэль! (АННО "Айсиэль") открылась в Геленджике в 2003 году. Наша идея – это создание школы-семьи, школы-студии, где все проекты, планы, самые несбыточные мечты реализуются группой единомышленников и друзей, ведь многие наши студенты участвуют в разработке и создании проектов. АННО «Айсиэль» имеет лицензию на образовательную деятельность № 06200 от 05.05.2014 г. Департамента Науки и Образования Краснодарского края.



Геленджик, ул. Полевая, 37  
Геленджик, ул. Крамского 22  
Тел./факс: (86141) 500-18; 560-60  
(918) 380-4389; (928) 039-6046  
[school@icl-international.ru](mailto:school@icl-international.ru)  
[www.icl-international.ru](http://www.icl-international.ru)  
[www.icl-academy.org](http://www.icl-academy.org)  
FB: ICLSchool / VK: club82965549



При поддержке Управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

**3 - 18 октября 2015**

Городской выставочный зал  
города-курорта Геленджик,  
ул. Островского, 16



## Uomo Aeterno

международный художественно-образовательный проект  
\*человек вечный

Вадим Белоусов (живопись, объект, Москва)

Паоло Мизерини (фотография, Рим)

Елена Асеева (живопись, видео, Геленджик)

гости, преподаватели и студенты  
школы "Айсиэль" (Геленджик)

[www.uomoaeterno.info](http://www.uomoaeterno.info)

■

**Вадим Белоусов, «Храм»**  
Холст, дерево, оргалит, 2015.

*«Путь человека вниз или вверх определяет сам человек. О препятствиях, боли, сомнениях, поиске дороги человека к Богу этот проект.» (Вадим Белоусов)*

В творчестве каждого художника есть некий лейтмотив, который определяет не только направление поисков творца, но и всю его жизнь. "Крест", "Распятие", "Лик" - даже названия работ автора всецело отражают идею и суть проекта. Простота, невероятная концентрация и сжатость энергии, внутренний свет, который пытается угадать художник, крылатые существа, то исчезающие, то проявляющиеся на холстах и деревянных объектах, показывающие нам искрящийся иной мир - вот та тихая Вселенная, по которой идет художник.

**Вадим Белоусов** родился в 1948 г. Окончил Московскую Государственную Художественную Академию им. Строганова. Работы находятся в: Государственном Русском Музее, галерее «Русская галерея на Воздвиженке» (Москва), галерее «Якубская» (Прага), художественном музее им. Коваленко (Краснодар), Центре современного русского искусства (коллекция А. Глезера), галерее «Старый Парк» (Геленджик, Кабардинка), в новороссийском музее изобразительных искусств и в частных коллекциях.



«Лик», акрил, оргалит, 50X50 см., 2010

■

**Паоло Мизерини, «Человек вечный»**  
Фотопечать, 2015.

*«В православной религии очень важное место занимает ряд людей, которые своей жизнью достигли уже на земле наивысшей духовной степени. Проект начался с идеи передать через серию изображений опыт общения с такими незаметными подвижниками.» (Паоло Мизерини)*

Проект Паоло Мизерини «Человек вечный», который сделан при участии иеромонаха Авеля (Усачева), является ответом на состояние постоянного поиска современного человека. Перед нами простые бабушки из рязанской глубинки, монахи, иконописцы - все, кто считает себя частью возрождающейся России. Люди радостные, простые и не теряющие крепости духа и надежды даже в самых трудных обстоятельствах.

**Паоло Мизерини** родился в Риме в 1963 г. В 2000 году, со встречи со школой "Officine Fotografiche", он начал карьеру как учитель фотографии. В течение 20 лет, в дополнение к преподаванию, он открыл новые горизонты в фотографии, включая репортаж и арт-фотографию. Работы Паоло Мизерини опубликованы в нескольких книгах по арт-фотографии в Италии, он сотрудничает со многими журналами Европы и Италии, участник многочисленных выставок в Европе.

Подробнее: [www.paolomiserini.it](http://www.paolomiserini.it)



«Крылья», фотопечать,  
40X30 см., 2015

«Камень», фотопечать,  
40X30 см., 2015

■

**Елена Асеева, «Круговорот»**  
Дерево, акрил, видео, 2015.

*«В каждой культуре есть тот ларец, то сердце, которое неизвестно через какие материю передается другим людям, окружающим нас. Попытка приоткрыть этот ларец - и есть суть данного проекта.» (Елена Асеева)*

В проекте Елены Асеевой речь идет не о национальном, в узко-генетическом смысле слова, а о той высшей передаче информации, которая связывает в одну линию икону и русский авангард, Рублева и Малевича, Филонова и Гоголя, Пушкина и Зверева, Федорова и Тарковского. Автору интересны те простые вещи, которые выточили из обычного европейца или азиата некое совершенно иное существо.

**Елена Асеева** родилась в Геленджике в 1975 г. Художник, кандидат искусствоведения, Член Союза Дизайнеров РФ (Спб.), Член Союза Писателей XXI. Лауреат нескольких грантов ЦСИ Дж. Сороса (Спб.), медалист в номинации "Графика" Premio della Lupa (Рим). Работы находятся в коллекции Международного Славянского Фонда (Москва), в художественном музее им. Коваленко (Краснодар), в новороссийском музее изобразительных искусств и частных коллекциях Европы и России.

Подробнее: [www.asseeva.it](http://www.asseeva.it)



«Мастер», дерево, акрил, 60X100см., 2015