

BYZANTIUM

Uomo Aeterno



международный художественно-образовательный проект
*человек вечный

ВИЗАНТИЯ

**фотография
живопись
графика
объект**

www.uomoaeterno.info



*История — это не то, что было, и даже не то, что осталось.
История — это то, что нам рассказали.*

Вторая часть проекта “Человек вечный” называется “Византия” и посвящена византийскому присутствию на Кавказе, так как история Черноморского побережья Кавказа была неразрывно связана с историей Восточно-Римской империи и епархиями Константинопольского патриархата, которые в свое время простирались от Фанатории до Сухуми (Севастополиса).

История земли, по которой мы ходим, это не только явные факты и свидетельства очевидцев. Это потаенные смыслы, знаки, догадки, предчувствия, даже озарения. Современность и прошлое едины. Этот проект - не наша фантазия. И не наша мечта. Границы византийской империи при правлении императора Юстиниана простирались до Черного моря, включая гавани черноморского побережья Кавказа. Перед нами еще много открытий. Это проект о будущем, которое было, и о прошлом, которое возвратится.

К лекционной программе проекта привлечены историки, специалисты по культурологии, художники, иконописцы, а также преподаватели и студенты школы дизайна и фотографии “Айсиэль” (Геленджик).

По итогам лекционного материала и художественного материала двух выставок планируется выпуск альбома проекта и диска с лекциями.

Авторы проекта - 2017

Паоло Мизерини (Рим, Италия), Елена Асеева (Рим-Геленджик), Светлана Конева (Геленджик), Николаос Котидис (Катерини, Греция), Анастасия Жданова (Геленджик), Арина Архипова (Краснодар), Анна Ильина (Геленджик), Елена



Рункова (Геленджик), Давид Гобеев (Геленджик), Александра Крук (Геленджик), Виктория Гринько (Геленджик), София Петрова (Геленджик), Евгения Судейко (Геленджик).

Авторы лекций и мастер-классов

Николаос Котидис (Катерини, Греция), Паоло Мизерини (Рим, Италия), Иван Шахворостов (Киев), Валентина Гончарова (Геленджик), Арина Архипова (Краснодар), Елена Филиппова (Геленджик), Светлана Конева(Геленджик), Анастасия Жданова(Геленджик), Елена Асеева(Геленджик), и другие.

Выставка проекта “Uomo Aeterno *человек вечный. Византия” открыта в городском выставочном зале города-курорта Геленджик, ул. Островского, 16 с 7 апреля 2017 года по 30 апреля 2017.

Открытие состоялось 7 апреля 2017 года в 17.00.

Подробнее о проекте: http://www.uomoaeterno.info/?page_id=2499



ПАОЛО МИЗЕРИНИ, «СЛЕДЫ ВИЗАНТИЯ». ФОТОПЕЧАТЬ, 2017.

“Византийская империя была одной из самых больших империй мировой истории, простиравшейся от Кавказа до Италии. Уровень культуры, искусства, науки, технологий, благотворительности достигнутые во времена Византии были более высокими, чем существовавшие в остальных частях мира. Очевидно, что все это оставило следы, следы, который я искал в самой отдалённых зонах империи: на берегах Черного моря, в Абхазии и в Крыму” (Паоло Мизерини).

Паоло Мизерини родился в Риме в 1963 г. В 2000 году, со встречи со школой “Officine Fotografiche”, начал карьеру как учитель фотографии. В течение 20 -ти лет, в дополнение к преподаванию, он открывал новые горизонты в фотографии, включая репортаж и арт-фотографию. Работы Паоло Мизерини опубликованы в нескольких книгах по арт-фотографии в Италии, он сотрудничает со многими журналами Европы и Италии, участник многочисленных выставок в Европе. Директор и преподаватель фотографии школы “Айсиэль” (Геленджик). Член ассоциации и доцент “Officine Fotografiche” (Рим). Живет в Риме и Геленджике.

Выставки

2015 Uomo Aeterno Project, gallery IN, Novorossiysk; 2015 Uomo Aeterno Project, Central Exhibition Hall of Gelendzhik; 2014 Christmas Autograf, Gelendzhik, Russia; 2012 Uomo Introspeffivo Project; Central Exhibition Hall of Gelendzhik; 2011 Uomo Introspeffivo Project, Krasnodar State Museum of Fine Arts, Krasnodar, Russia; 2011 Charity Exhibition for Orphanage Construction in Pechatniki, Ardena Gallery, Moscow; 2011 Triennale di Roma “Accademia Agostiniana”, Roma (October 5-13); 2011 Mostra Internazionale d’Arte Contemporanea “Il Saloon di Porto Cervo”, Porto Cervo, Italy; 2011 ‘I Gesti e i moti dell’animo’, Group Exhibition, Domus Talenti, Roma (April - May 27-3); 2011 ‘Tradizione e Innovazione’, Group Exhibition, Degli Zingari Gallery, Roma (March 19-25); 2011 ‘Architecture’, Espacio Artistico Estudio Nomada, Barcelona (February 5-15); 2011 Art Prize ‘Premio della Lupa’, First Prize in Photography, Sheraton Hotel, Rome; 2010 ‘I Segreti della Natura’, Il Leone Gallery, Rome - December, 11-16; 2010 ‘Uomo introspeffivo’ (Art Manege – Moscow – December, 5-10); 2010 ‘Dal colore alla Forma’ (Consorti Art Gallery, via Margutta – Rome – October, 28 – November, 4); 2010 Fine Art Nude – Group Exhibition (Pentart Gallery - Rome); 2010 Blipoint Educational Charity Contest ‘Smile for children’, Niu Contemporary Art Space – Barcelona (Spain); 2010 Fine Art Nude, Rinassence Open Gallery (Rome, Italy); 2010 Sacconi Rossi, Personal Exhibition, Castle of Sestola (Modena, Italy); 2010 Nor Harberd Smail, Personal Exhibition, Castle of Sestola (Modena, Italy); 2009 Sacconi Rossi, Personal Exhibition (Fotoleggendo Festival – I.S.A. - Rome); 2009 Una Foto Per... ,Officine Fotografiche (Rome); 2008 Nor Harberd Smail, Personal Exhibition, Officine Fotografiche (Rome); 2008 Nor Harberd Smail, Personal Exhibition (Art Space - Mantova); 2008 Una Foto Per... ,Officine Fotografiche (Rome); 2007 Rimini. The forgotten Earth, Personal Exhibition (Art Space - Rome); 2006 Testaccio ,(Boutographie Festival - Montpellier (France)).

Подробнее: www.paolomiserini.it

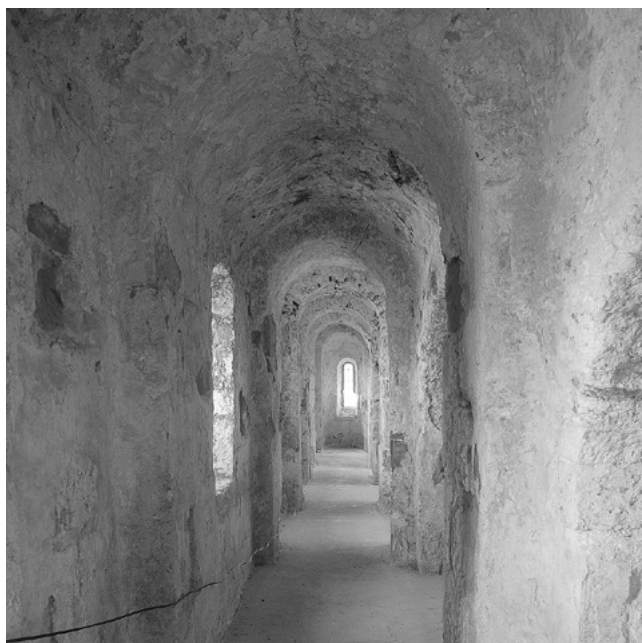
Uomo Aeterno

международный художественно-образовательный проект
*человек вечный

ПАОЛО МИЗЕРИНИ, «СЛЕДЫ ВИЗАНТИЯ» (15 ФОТОГРАФИЙ)

* 15 фотографий 50 X 50 см.

* Видео



Подробнее: http://www.uomoaeterno.info/?page_id=42

ЕЛЕНА АСЕЕВА, «СЕРДЦЕБИЕНИЕ» (ЖИВОПИСЬ, ОБЪЕКТ, 2017)

«Я давно мечтала об этом. И не была готова. Мне было страшно. Я так хотела нарисовать летающие иконы, парящих людей, очень много птиц, очень много неба, дымку, драгоценные камни на тавлионах, корабли, руки, рипиды ангелов. Стены города. Их глаза. Крылья, величину, тексты - они то плоские, то раздвигаются в голографическую форму, и ты читаешь внутри, а потом все исчезает. Я так боялась, что время закончится, и не успею. Я так хотела нарисовать мир, в котором мама. Где он? Лишь шум сердцебиения внутри...» (Елена Асеева)

Елена Асеева родилась в Геленджике в 1975 г. Художник, кандидат искусствоведения (СпбГУП), член союза дизайнеров РФ (Спб.), лауреат нескольких грантов ЦСИ Дж. Сороса (Спб.), медалист в номинации «Графика» Premio della Lupa (Рим). Работы находятся в коллекции Международного Славянского Фонда (Москва), в художественном музее им. Коваленко (Краснодар), в новороссийском музее изобразительных искусств и частных коллекциях Европы и России. Живет с супругом Паоло Мизерини в Риме и Геленджике. Учредитель школы «Айсиэль» (Геленджик).

Выставки

2016 The Circulation, IN Gallery, Novorossiysk; 2015 Novorossiysk Biennale, Caucasus Morpheus; 2015 Uomo Aeterno Project; Central Exhibition Hall of Gelendzhik, Russia; 2014 Christmas Autograf, Gelendzhik, Russia; 2012 Uomo Introspeffivo Project; Central Exhibition Hall of Gelendzhik, Russia; 2011 Uomo Introspeffivo Project, Krasnodar State Museum of Arts, Russia; 2011 Charity Exhibition for Orphanage Construction in Pechatniki, Ardena Gallery, Moscow; 2011 "Triennale di Roma", Complesso Monumentale Museale L'Agostiniana, Rome; 2011 "Trofeo Internazionale Medusa Aurea XXXIV", Academia d'Arte Moderna, Rome; 2011 "Il gesto e i moti dell'animo", Domus Talenti Gallery, Rome; 2011 "Tradizione e Innovazione nell'Arte", Degli Zingari Gallery, Rome; 2011 Art Karlsruhe, OSTWIND Richard Verlag Project, Germany; 2011 Nominees exhibition "Premio della Lupa", Sheraton Hotel, Rome; 2010 "I Segreti della Natura", Il Leone Gallery, Rome; 2010 "Uomo Introspeffivo Project", Art Manege, Moscow; 2010 "Art Preview", Kino Gallery, Moscow; 2010 "Il Piachere: Dal Colore alla Forma", Consorti Gallery, Via Margutta, Rome; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Sotchi Art Museum, Sotchi; 2010 Fanagoria Art Prize, nominees exhibition in Krasnodar State Fine Art Museum, Krasnodar; 2010 "Abstractly about Concrete", Central Exhibition Hall, Moscow; 2010 "Nostalgia", Ardena Gallery, Moscow; 2010 "Eu Project", Artesania, New Manege, Moscow; 2007 "Design Land", 10th Russian Design Forum, Sochi; 2003 "New New England", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2002 "Books of Sand", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 2000 "Modulor", Graphic Design Biennale, St. Petersburg; 2000 "To Memory of Seagull", Central Exhibition Hall, Gelendzhik; 1996 "Second Student Exhibition", St. Petersburg University of Humanities and Social Sciences; 1993 "My Kuban", Student Exhibition in Central Exhibition Hall, Krasnodar; 1990 "Young Artists from Russia", Panama, USA.

Подробнее: www.asseeva.it

Uomo Aeterno

международный художественно-образовательный проект
*человек вечный

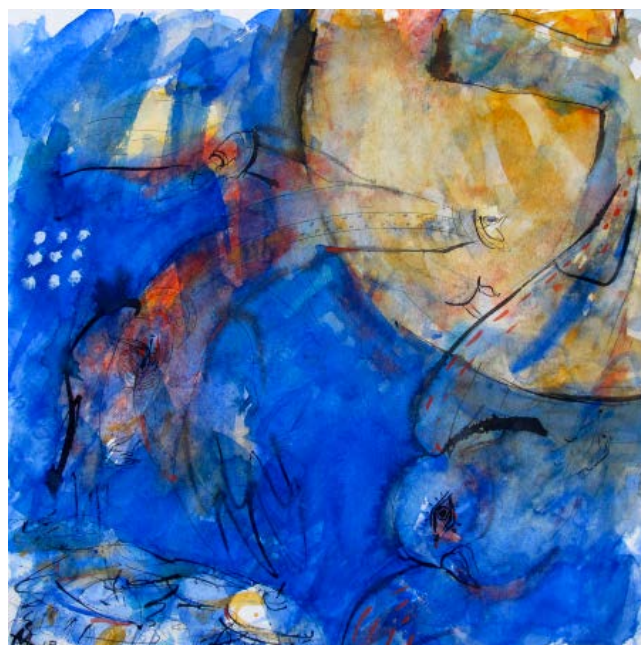
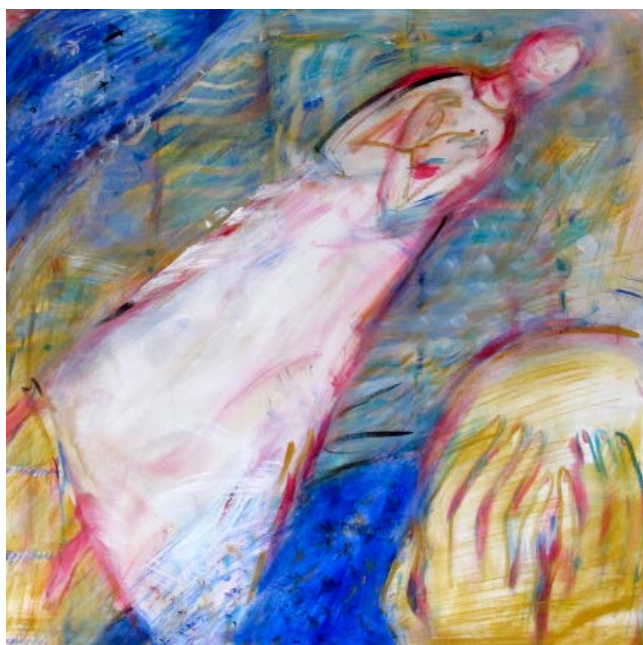
ЕЛЕНА АСЕЕВА, «СЕРДЦЕБИЕНИЕ» (АКРИЛ, АКВАРЕЛЬ, ПЛАСТИК, 2017)

* 8 работ, холст\акрил, 100X100 см.

* 30 работ бумага Fabiano\акварель, 30X30 см.

* светильник проволока\пластик\акрил, 120 X 50 см.

* книга 20X30 см. (94 стр.)



Подробнее: http://www.uomoaeterno.info/?page_id=45

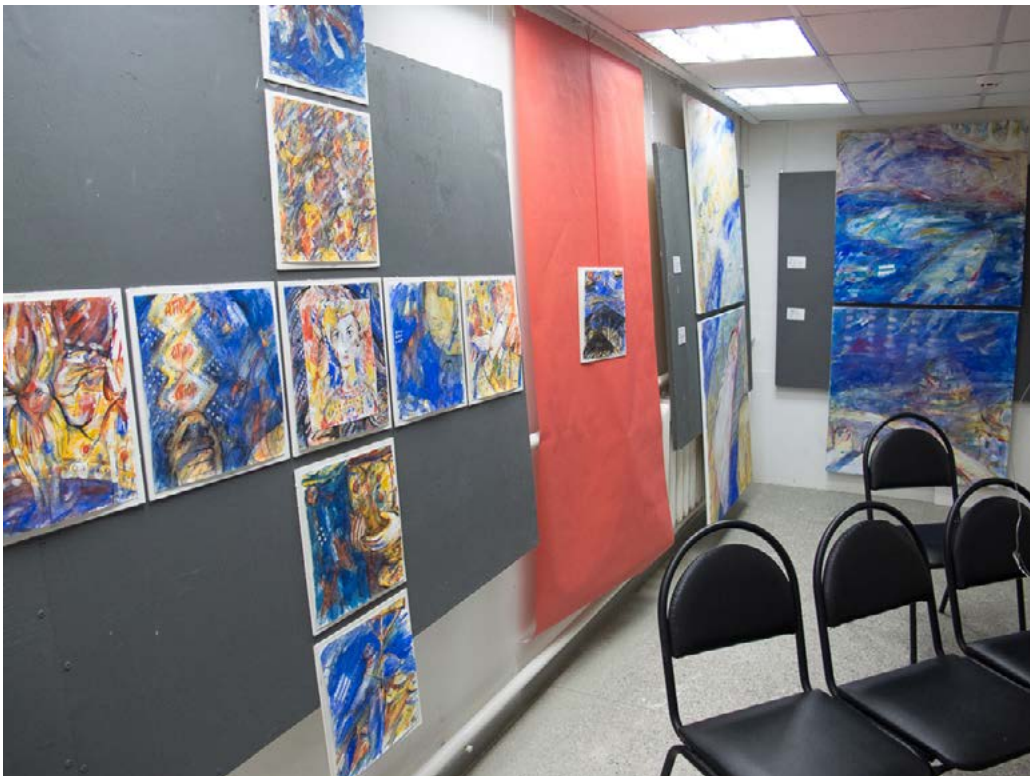
ЭКСПОЗИЦИЯ В ГВЗ Г.ГЕЛЕНДЖИКА



Uomo Aeterno

международный художественно-образовательный проект
*человек вечный

ЭКСПОЗИЦИЯ В ГВЗ Г.ГЕЛЕНДЖИКА



ФРАГМЕНТЫ ЭКСПОЗИЦИИ В ГВЗ Г.ГЕЛЕНДЖИКА



ФРАГМЕНТЫ ЭКСПОЗИЦИИ В ГВЗ Г.ГЕЛЕНДЖИКА



МАСТЕР-КЛАССЫ:

СВЕТЛАНА КОНЕВА (АРТ-ОБЪЕКТ)

ПАОЛО МИЗЕРИНИ (ФОТОГРАФИЯ)

АНАСТАСИЯ ЖДАНОВА (ФОТОГРАФИЯ)

ЛЕКЦИИ:

ИВАН ШАХВОРОСТОВ (ГЕЛЕНДЖИК)

НИКОЛАОС КОТИДИС (КАТЕРИНИ)

ЕЛЕНА ФИЛИППОВА(ГЕЛЕНДЖИК)

МАДИНА ХАКУШЕВА (НАЛЬЧИК)

АРИНА АРХИПОВА (КРАСНОДАР)

ВАЛЕНТИНА ГОНЧАРОВА (ГЕЛЕНДЖИК)

ЕЛЕНА АСЕЕВА (ГЕЛЕНДЖИК)

Управление культуры, искусства и кинематографии
администрации муниципального образования
город-курорт Геленджик

Муниципальное
автономное учреждение
"Городской выставочный зал"

7 - 30 апреля 2017

Я ВУЗАНТИУМ

Uomo Aeterno



международный художественно-образовательный проект
"человек вечный"

ВИЗАНТИЯ

**фотография
живопись
графика
объект**

ПАОЛО МИЗЕРИНИ (ФОТОГРАФИЯ)

НИКОЛАОС КОТИДИС (ИКОНА)

ЕЛЕНА АСЕЕВА (ЖИВОПИСЬ)

АНАСТАСИЯ ЖДАНОВА (ФОТОГРАФИЯ)

СВЕТЛАНА КОНЕВА (ГРАФИКА, ОБЪЕКТ)

ЕЛЕНА РУНКОВА (ФОТОГРАФИЯ)

АННА ИЛЬИНА (ФОТОГРАФИЯ)

И СТУДЕНТЫ ШКОЛЫ "АЙСИЭЛЬ":
С.Петрова, Д.Гобеев, О. Хочопуло,
А. Крук и В. Гринько



При поддержке управления культуры, искусства и
кинематографии администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик

Городской выставочный зал,
г. Геленджик, ул. Островского, 16
Время работы: 9.00-18.00 (четверг до 21.00)
Начало мероприятий: 16.00.
Открытие: 7 апреля 2017 года в 17.00
Тел.: +7 (86141) 3-32-98
Информация о проекте:
www.uomoaeterno.info

www.uomoaeterno.info

Городской выставочный зал
(Геленджик, ул. Островского, 16)

галерея современного искусства "Резонанс"
(Комплекс Гранд Отель Геленджик)

