

## Фирменный стиль



**ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ**

# ЛОГОТИП

Фирменный стиль



# ЛОГОТИП

2025



# ЛОГОТИП



**ПРОЕКТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ВЗРОСЛЫХ**

# ЛОГОТИП



# Фирменные цвета



# Афиша проекта



# Афиша проекта





# Афиша лекций

11 февраля (сб, в 16.00)	Николай Игоревич Судоров Научный сотрудник отдела классической археологии, кандидат исторических наук Института Археологии РАН <b>Апеллино Причерноморье. Наскоро и во время греческой колонизации</b>	Он-лайн VK трансляция
28 февраля (пт в 16.00)	Николай Игоревич Судоров Научный сотрудник отдела классической археологии, кандидат исторических наук Института Археологии РАН <b>Апеллино Причерноморье. От греческих колоний к Боспорскому Царству</b>	Он-лайн VK трансляция
8 марта (сб в 16.00)	Николай Игоревич Судоров Научный сотрудник отдела классической археологии, кандидат исторических наук Института Археологии РАН <b>Апеллино Причерноморье. Бурлики и Сандра</b>	Он-лайн VK трансляция
22 марта (сб в 16.00)	Николай Игоревич Судоров Научный сотрудник отдела классической археологии, кандидат исторических наук Института Археологии РАН <b>Апеллино Причерноморье. Восточная часть</b>	Он-лайн VK трансляция
19 апреля (сб в 16.00)	Алексей Васильевич Пьянов ведущий научный сотрудник Западно-Кавказской археологической экспедиции. <b>Пропомоты и моты: погребения в курганах эпохи бронзы Закубанья</b>	Он-лайн VK трансляция
3 мая (сб, в 16.00)	Мадрина Андреевна Ханушова, доктор филологических наук, Научный консультант проекта <b>«Язык Кавказа и язык адыгов»</b>	Он-лайн VK трансляция
17 мая (сб, в 16.00)	Савиор Лотко - российский адыгский историк, доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела этнологии и народного искусства Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. <b>Черкесская история. Гетуазский период</b>	Он-лайн VK трансляция
7 июня (сб, в 16.00)	Алексей Васильевич Пьянов ведущий научный сотрудник Западно-Кавказской археологической экспедиции <b>Проблемы средневековой археологии западных адыгов</b>	Он-лайн VK трансляция
21 июня (сб, в 16.00)	Мадрина Андреевна Ханушова, доктор филологических наук.	Он-лайн VK трансляция
9 августа (сб, в 16.00)	Савиор Лотко - российский адыгский историк, доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела этнологии и народного искусства Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. <b>Черкесская история. Черкесские гады</b>	Он-лайн VK трансляция



# Афиша проекта



История  
Чернобырского  
поверья  
для детей

ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ

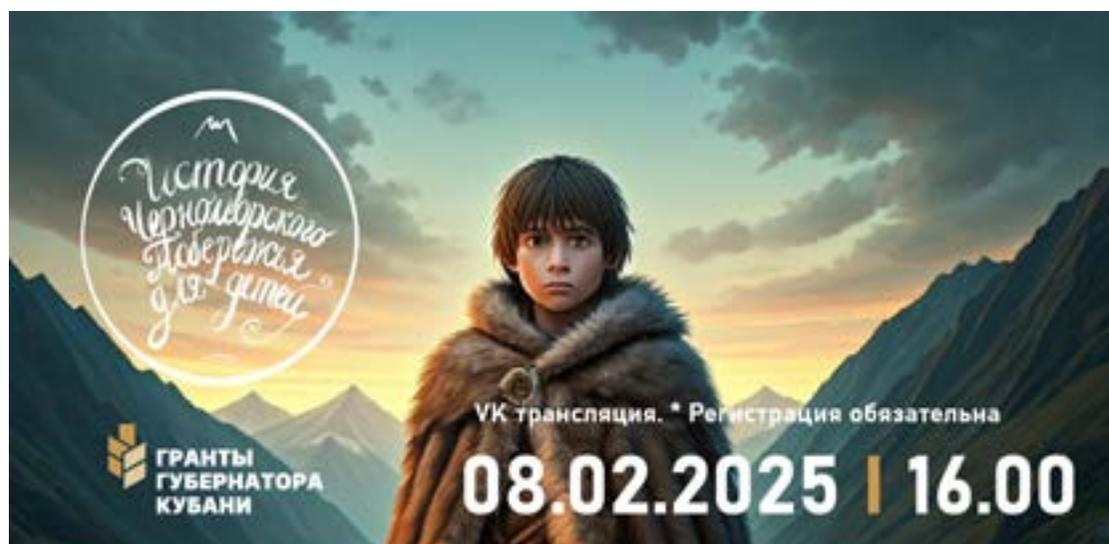
- лекции он-лайн
- он-лайн карта
- книга для детей
- игра-бродилка
- аудио-гид

ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ

Специальный Департамент  
Республики Кубань  
МА TRAVEL  
Амурспорт  
Кубань  
СИБИРЬ



# Афиши лекций



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА



**Николай Сударев**, к.и.н.  
археолог, Институт археологии РАН



**Мадина Хакушчева**,  
писатель, д.ф.н. КБГУ РАН



**Игорь Платонов**,  
издатель, редактор проекта



**Самир Хатто**, доктор исторических наук,  
заведующий отделом этнологии АРВИИ



**Елена Асеева**, кандидат искусствоведения,  
руководитель проекта



**Анна Берникова**, музей Басманного района,  
координатор проекта



**Ульяна Шевченко**  
художник, разработчик игры



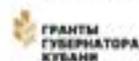
**Анна Берникова**,  
разработчик он-лайн карты



**Адам Пашков**  
Издательство Адам Лайв  
Улицы Кавказов



**Кристина Лебедева**  
Маркетинг проекта



# Афиши лекций



**Античное  
Причерноморье.  
От греческих колоний к  
Боспорскому Государству**



**Николай Игоревич Сударев**  
Научный сотрудник отдела  
классической археологии, кандидат  
исторических наук Института  
Археологии РАН



Министерство культуры Российской Федерации



Министерство культуры Краснодарского края





# Афиши лекций



## Античное Причерноморье. Накануне и во время греческой колонизации



**Николай Игоревич Сударев**  
Научный сотрудник отдела  
классической археологии, кандидат  
исторических наук Института  
Археологии РАН

VK трансляция. \* Регистрация обязательна



# Афиши лекций



**Античное  
Причерноморье.  
Горгиппия и Синдика**



**Николай Игоревич Сударев**  
Научный сотрудник отдела  
классической археологии, кандидат  
исторических наук Института  
Археологии РАН





# Афиши лекций



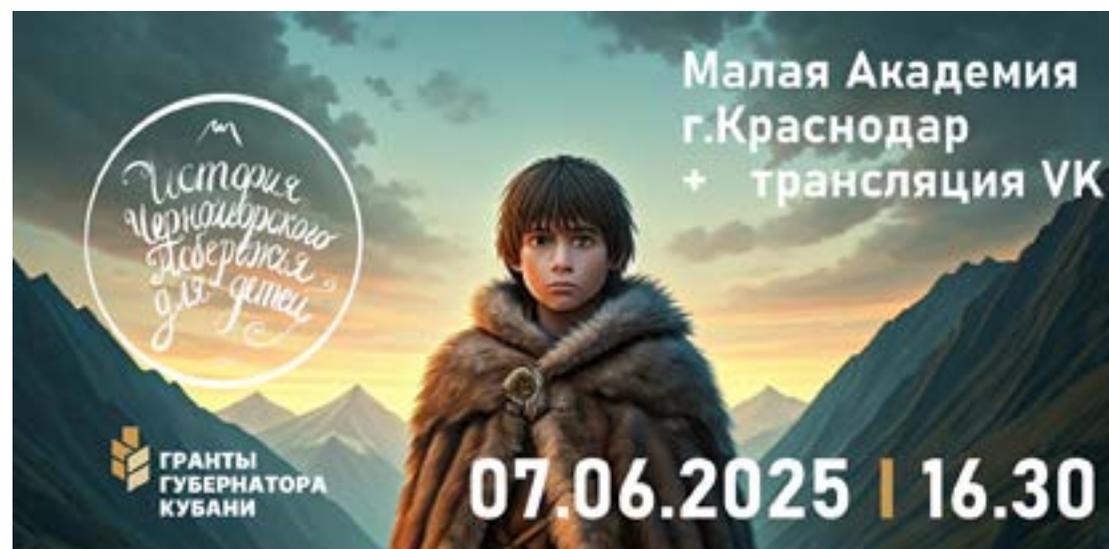
## Языки Кавказа и язык адыгов



**Мадина Андреевна Хакушева**  
доктор филологических наук,  
писатель, член СП РФ, ведущий  
научный сотрудник  
ИГИ КБНЦ РАН  
научный консультант проекта  
(г. Нальчик)



# Афиши лекций



## Проблемы средневековой археологии западных адыгов



**Алексей Васильевич Пьянков**  
археолог, ведущий научный  
сотрудник Западно-Кавказской  
археологической экспедиции,  
преподаватель КГИК (г. Краснодар)



# Афиши лекций



## Древние корни кодекса Адыгэ Хабзе



**Мадина Андреевна Хакушева**  
доктор филологических наук,  
писатель, член СП РФ, ведущий  
научный сотрудник  
ИГИ КБНЦ РАН  
научный консультант проекта  
(г. Нальчик)

# Афиши лекций



## Черкесская история. Черкесские сады



**Самир Хамидович Хотко,**  
доктор исторических наук,  
заведующий отделом этнологии и  
народного искусства Адыгейского  
республиканского института  
гуманитарных исследований им. Т. М.  
Керашева.  
(г. Майкоп)

# Заставки экрана

Фирменный стиль



История Черноморского побережья

ГРАНТЫ Губернатора КУБАНИ

11.02.2025 | 16.00

**Античное Причерноморье. Накануне и во время греческой колонизации**



**Николай Игоревич Сударев**  
Научный сотрудник отдела классической археологии, кандидат исторических наук Института Археологии РАН

VK трансляция. \* Регистрация обязательна

ГРАНТЫ Губернатора КУБАНИ

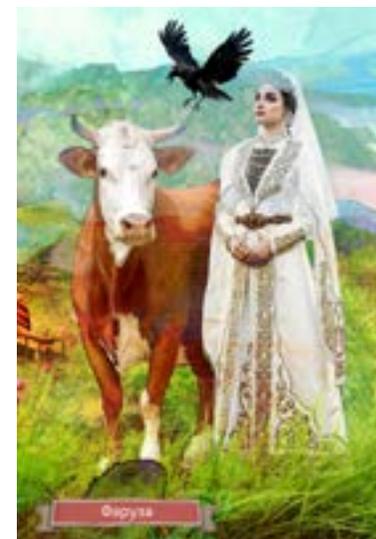
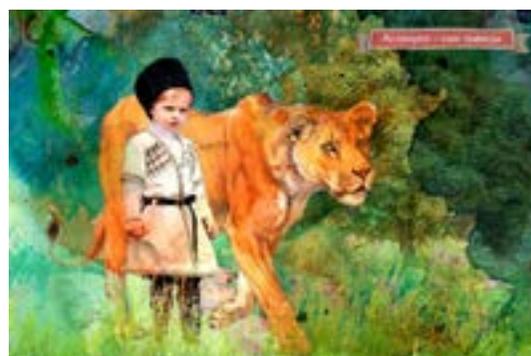
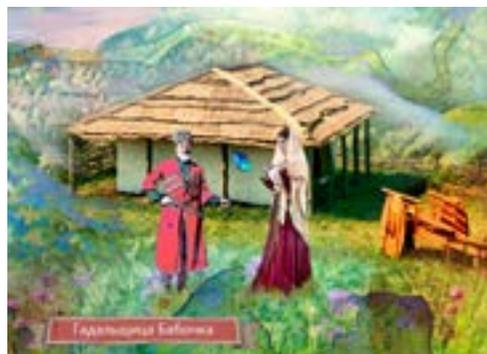




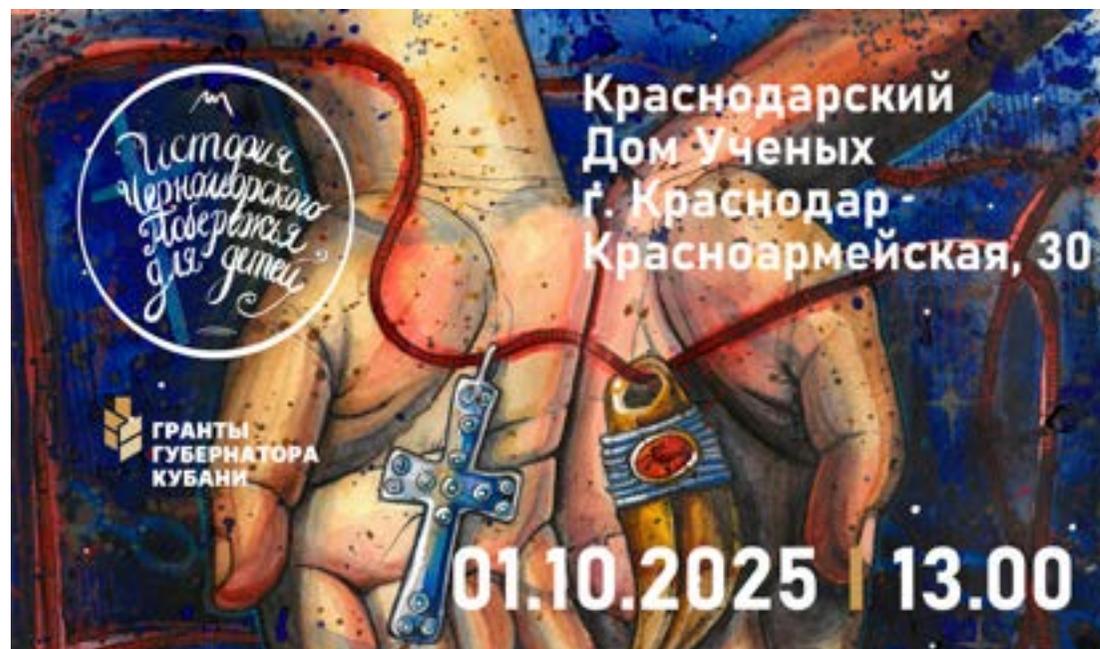
# Игра



# Игра



# Афиша презента- ция



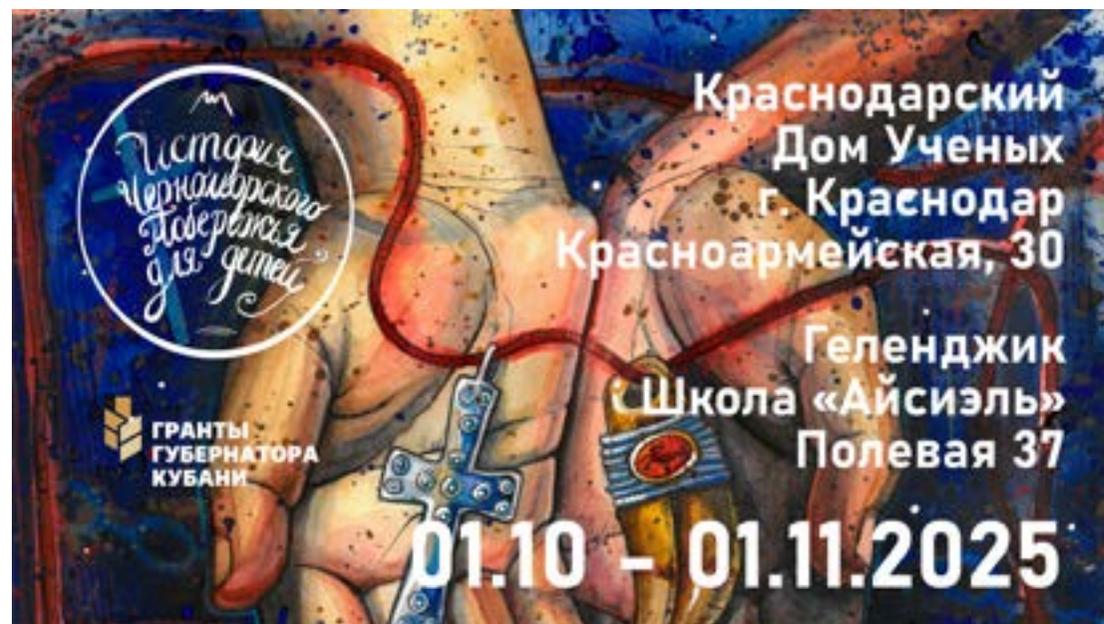
Издательство Платонов

- Презентация книги «История Черноморского Побережья для детей»
- Выставка иллюстраций
- Розыгрыш игры-бродилки

VK трансляция. \* Регистрация обязательна



# Афиши ВЫСТАВКИ



Издательство Платонов

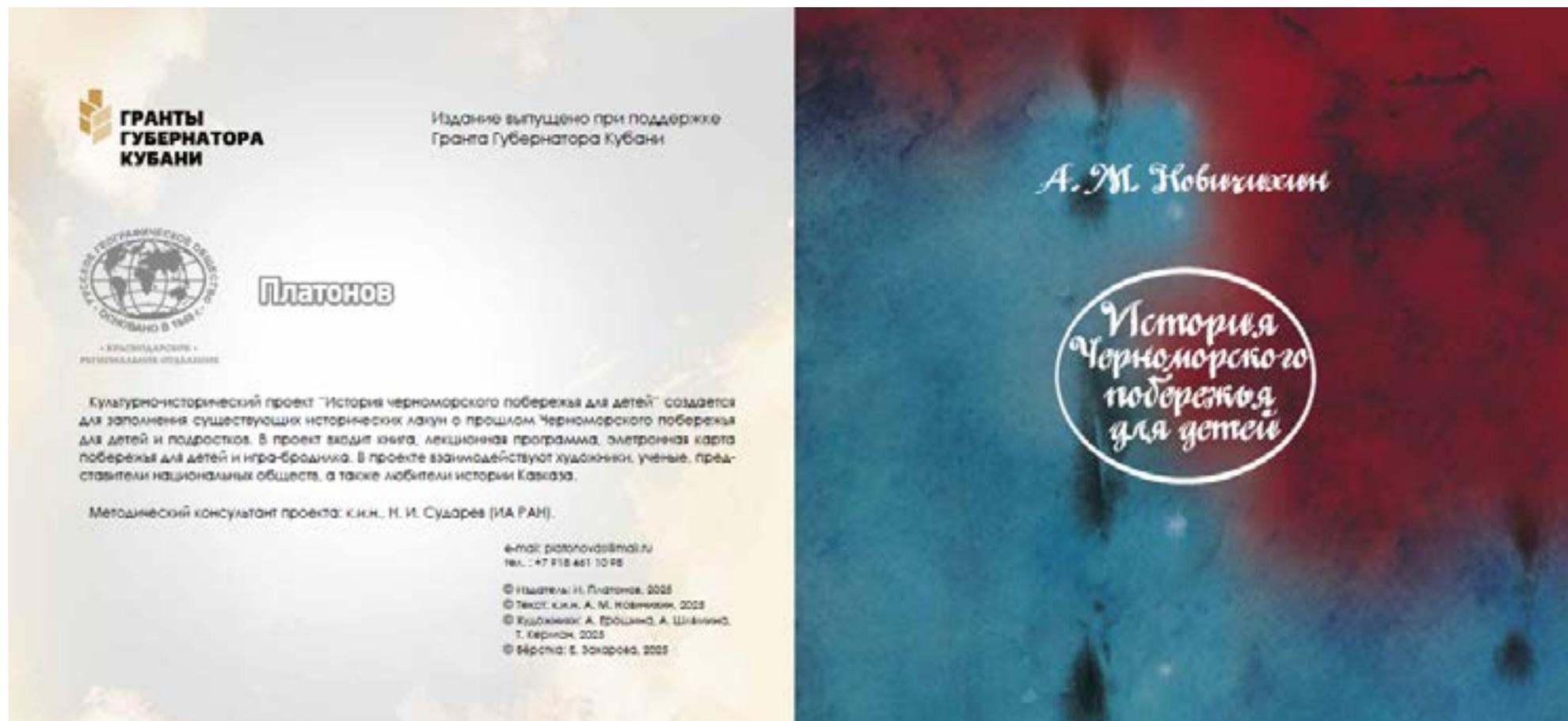
**Выставка иллюстраций  
проекта «История  
Черноморского  
Побережья для детей»**

Художники: Анна Ерошина, Анастасия Шлямина, Вахита Истамулов, Паоло Мизерини, Елена Асеева. Анна Булах





# Книга



# Книга

Уголница Чинчирукки пайрочка для детей

Не так давно у охотников племени появились помашенки. Эти небольшие звери, похожие на волков, но более миролюбивые, подпиточке и небольшими стадами стали подходить к пещере, чтобы облаивать выброшенные после трапезы кости. Поскольку племя не испытывало недостатка в пище, некоторые охотники начали подкармливать этих животных, названных ими собаками. Вскоре собаки стали сопровождать мужчин на охоте, выяснилось, что они обладают отличным чутьем и способны выслеживать в лесной чаще зверей. Один щенок всегда вился возле мальчика, когда Медвежонок вместе с другими детьми выходил собирать плоды и зерна. Мальчик дал ему прозвище, которое сам придумал – Друг.

Помимо охоты мужчины занимались изготовлением разнообразных каменных орудий. Из делали из кремня – камня очень твердого, но в то же время хрупкого, который можно расколоть.

Когда-то давно, находя в русле горного ручья окатанную водой кремневую гальку, люди оббивали ее, скалывая куски камня и заостря одну из сторон. Орудие становилось похожим на лист дерева – острым с одной стороны и скругленным с другой. Его удобно было держать в руках, нанося острием сильные удары, способные раздробить кость или перерубить толстый древесный сук. Называли такое орудие рубило. Если привязать рубило поперек к палке, ближе к ее концу, то получался топор, а если небольшое рубило закрепить так, чтобы орудие ударило палку – оно становилось острием копья. Кремль – камень очень твердый и край его сколов очень остры, но он еще и очень хрупкий. Если рубило раскалывалось, нужно было снова искать подходящий камень и делать новое.



Со временем крупные гальки, способные после обработки стать рубилом, встречались все реже, и люди поменяли способ изготовления каменных орудий. Теперь

12

Угол 1. Живучие летчики

обив корку с одной из сторон гальки, стали наносить точные и сильные удары по образовавшейся площадке, раскалывая камень на несколько удлиненных пластинок. Пластины имели острый край, при необходимости их можно было дополнительно приострить мелкой ретушью. В итоге получались небольшие по размеру кремневые орудия, получающие, в зависимости от формы и от потребности свое назначение: одни становились наконечниками копий, другие – ножами для разделки мяса, третьи – скребками для соскабливания со шкур животных жира. Такими орудиями можно было запастись впрок, а не только готовить по мере надобности. В обиходе людей тогда было очень мало слов, и поэтому, для каждого нового орудия нужно придумывать название. А это было очень сложным. Любой, даже мелкий осколок кремня с острым краем не выбрасывался: ведь его можно было использовать, чтобы заострить палку, или перерезать плотный стебель.

Племя Медвежонок жило в пещере. Когда-то давно охотникам пришлось вступить в схватку с несколькими пещерными медведями одновременно, чтобы захватить ее. Пещера была большая, но не очень теплая. Через нее протекал ручей, дающий племеню воду. Неподалеку от ручья размещался очаг в котором находился Огонь.

Это была самая главная ценность племени. Огонь давал тепло и возможность поджаривать мясо, от чего оно становилось более вкусным и питательным. Можно сказать, что Огонь давал людям Жизнь. Те племена, у которых не было Огня, обречены на вымирание – они не имели возможности согреться и вынуждены были есть сырое мясо. Если Огонь погасал – это было страшной трагедией – ведь его не от куда взять. Поэтому в пещере постоянно находился один из членов племени, обычно кто-то из детей, постоянно подкармливавший Огонь сухими древесными сучьями. Во время вечерней трапезы Огонь отдавали самые жирные куски мяса и самые сладкие плоды. Медвежонок думал, что, наверное, Огонь это часть Солнца, которое каждый день светит на небе и согревает людей, он ведь сошел с неба и от него становится тепло.



13

# Книга



# Книга



Глава 2. Строительство утробы

с сопле-  
мняеками. Жрец, покаяну  
мир живых прошлым летом. В течение года  
его тело находилось на деревянном помосте; душа  
умершего прощалась с землей светом и готовилась к пе-  
реходу в мир богов. За это время соплеменники подготови-  
ли для захода посмертного жилища. От скаливых глыб под  
руководством отца Нага были отколоты массивные  
плиты, которым мастер со своими помош-  
никами придал четырехугольную



форму, используя каменные тесла и каменные  
терочники: люди уже давно использовали бронзо-  
вые инструменты, но согласно древнему обычаю  
должен был быть изготовлен только каменны-  
ми орудиями. Затем плиты при помощи веревок  
и бревенных катков перетаскивали на поляну, где  
четыре плиты устанавливали так, чтобы они образы-  
вали подобие стен прямоугольного дома. В дом-  
мен помещали останки жреца, после чего, соо-  
рудив насыпь из мелкой гальки, вращая на него  
плотную плиту, образовывали каменную крышу. Се-  
годня же наступил день завершающего обряда.

Долгими на побережье моря люди строи-  
ли избушки. Мудрейший Хухут, старейший жрец  
селения, рассказывал, что много поколений на-  
зад к берегу после сильного шторма прибли-  
ла большую лодку. Находящиеся на ней люди  
были сильно утомлены – они едва держались  
на ногах. Местные жители оказали им помощь,  
чужеземцы стали сначала их гостями, а затем

# Книга

## Учитель Чингизиджи побуждал Зазу думать

прямым круг, а затем стал быстрее и быстрее вращать веревку прорезав по кругу борозду. Когда ее глубина составила толщину палаша, мастер несколькими ударами тесла, направленными от центра к краям очерченного круга, сколот пласт камня, а затем вновь и вновь повторил привычные движения, углубил отверстие. Пока он работал, жрецы во главе с Хухутам исполнили торжественные гимны, прославляющие богов, духов гор, лесов и рек. Они часто повторяли припев, слова которого ни притаившимся на опушке детям, ни другим жителям селения не были понятны. Хухут говорил, что так говорили чужеземцы, некогда научившие племена Кавказа строить дольмены.

Менее чем на час работа Зазы была закончена. В передней плите дольмена темнело круглое отверстие. По знаку Хухута младшие жрецы поставили перед дольменом приношение – глиняный ковш с чистой родниковой водой, ячменную лепешку и деревянное блюдо с кусками жареного мяса. Люди стали расходиться с поляны. Завтра поутру жрецы вновь придут сюда и, убедившись, что приношения приняты, чаша пуста, хлеб и мясо съедены (это могли сделать животные), закроют отверстие каменной пробкой, заранее сделанной мастером Зазом.

По потаенным лесным тропинкам дети вернулись к селению, опередив взрослых. Наступило время прощания. Напу нужно было спуститься к морю в селение. Ичин же предстояло, преодолев косогор, отправиться в поселок бронзолитейщиков. Шло мальчуга украшал пожелтевший от времени клык – в его семье на протяжении многих поколений этот оберег передавали старшему сыну. Он был похож на медвежий, но столь опромяного медвежья трудно было представить. У Ичиди тоже был свой талисман – небольшой кусочек бледно-розового коралла. Год назад, еще отец, бронзолитейщик Гум выменял его для своей дочери у степняков на узорчатый бронзовый браслет.

Селение, где жил Нап, считалось большим. На спускающихся к морю холмах склонах были разбросаны десятки небольших домов. Их стены были смелены из толстых прутьев и обмазаны глиной, крышей служили плотно уложенные пучки камыша. Поблизости располагались ухоженные поля.

Бронзолитейщики жили в поселке, отдаленном от селения Напа. В селении их побаивались – над поселком всегда поднимался черный дым, раздавались удары каменных молотов, шипение расплавленного металла. Поговаривали, что бронзолитейщики поклонялись не верховному богу Тха, а своему божеству – Тлепшу, покровителю металлов и цемента.



# Книга

## Улицы Черноморских городов 3-4 века

командиром боевого корабля, защищающего побережье Боспора и Синдхи от вторжения врагов. После окончания войны Дросанис не оставил морское дело, став наиклером – владельцем торгового судна, возившего зерно на Синдхи и другие области греческого мира и доставлявшего оттуда необходимые для жизни на Боспоре товары: оливковое масло, вино, покрытую блестящим черным лаком посуду. Мореходами стали его дети и внуки, в том числе Эпикрат, отец Коанфа. Он владел большим кораблем с четырьмя десятками весел, на котором совершал дальние морские плавания, и малым, с двенадцатью веслами, осуществлявшим морское сообщение между городами Боспорского царства.

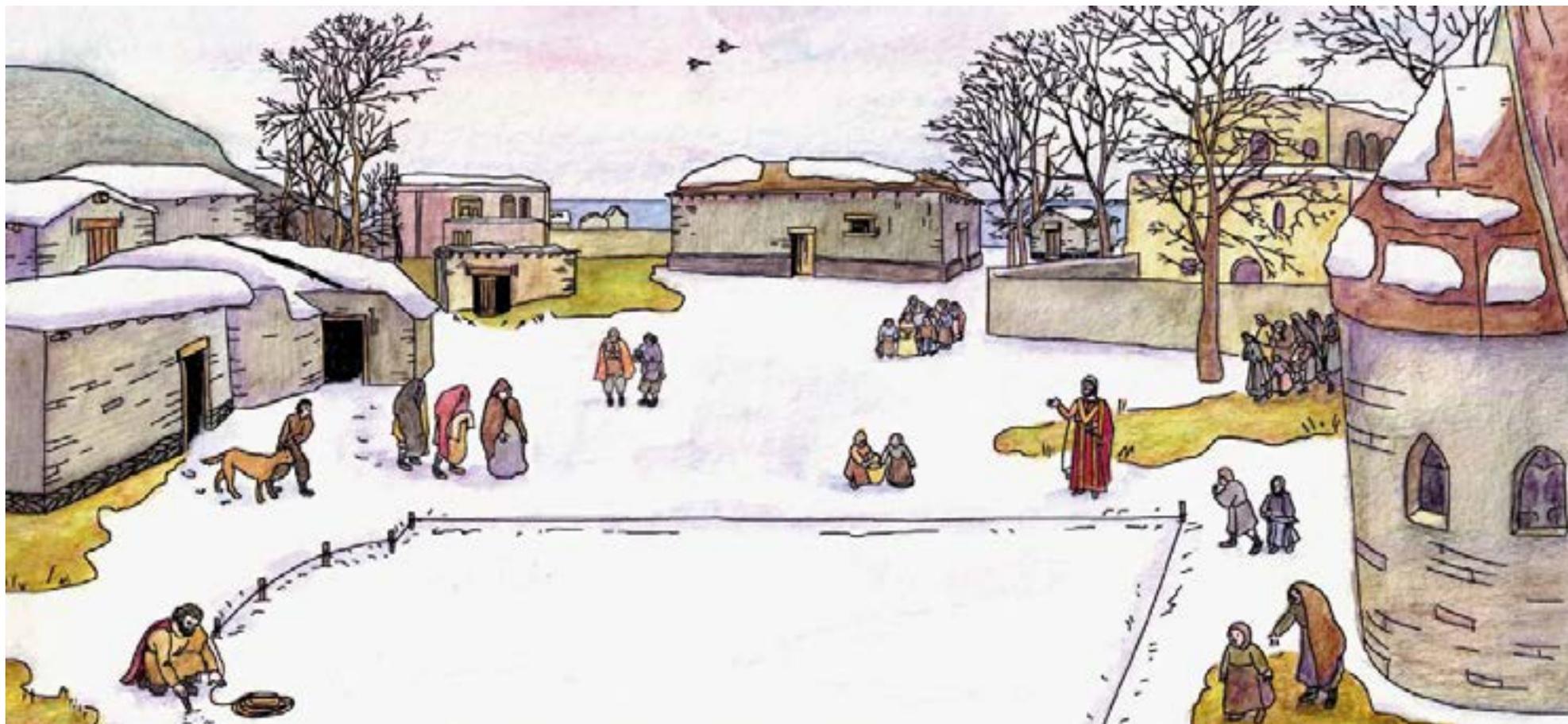
Коанфа была из семьи, поселившейся в Гориппин не так давно. Ее отец, Аристокл, переселился сюда полтора десятилетия назад из Каллатиса, греческого города на западном берегу Черного моря, по приглашению боспорского царя. Аристокл был опытным строителем – архитектором. Благодаря ему вокруг Гориппин были возведены новые крепостные стены, а в городе строились храмы, посвященные греческим богам, в том числе храм Посейдона – бога морской стихии, которому поклонялись все поколения семьи Коанфа.

Мальчик тоже собирался, повзрослев, стать мореходом. Он знал имена всех аргонатов, помнил, сколько кораблей какой царь привел осадить Трою. Учителя городского гимназия – школы для мальчиков – не раз отчитывали Коанфа за то, что, вместо того, чтобы решать математические задачи, он рисовал острым стилем

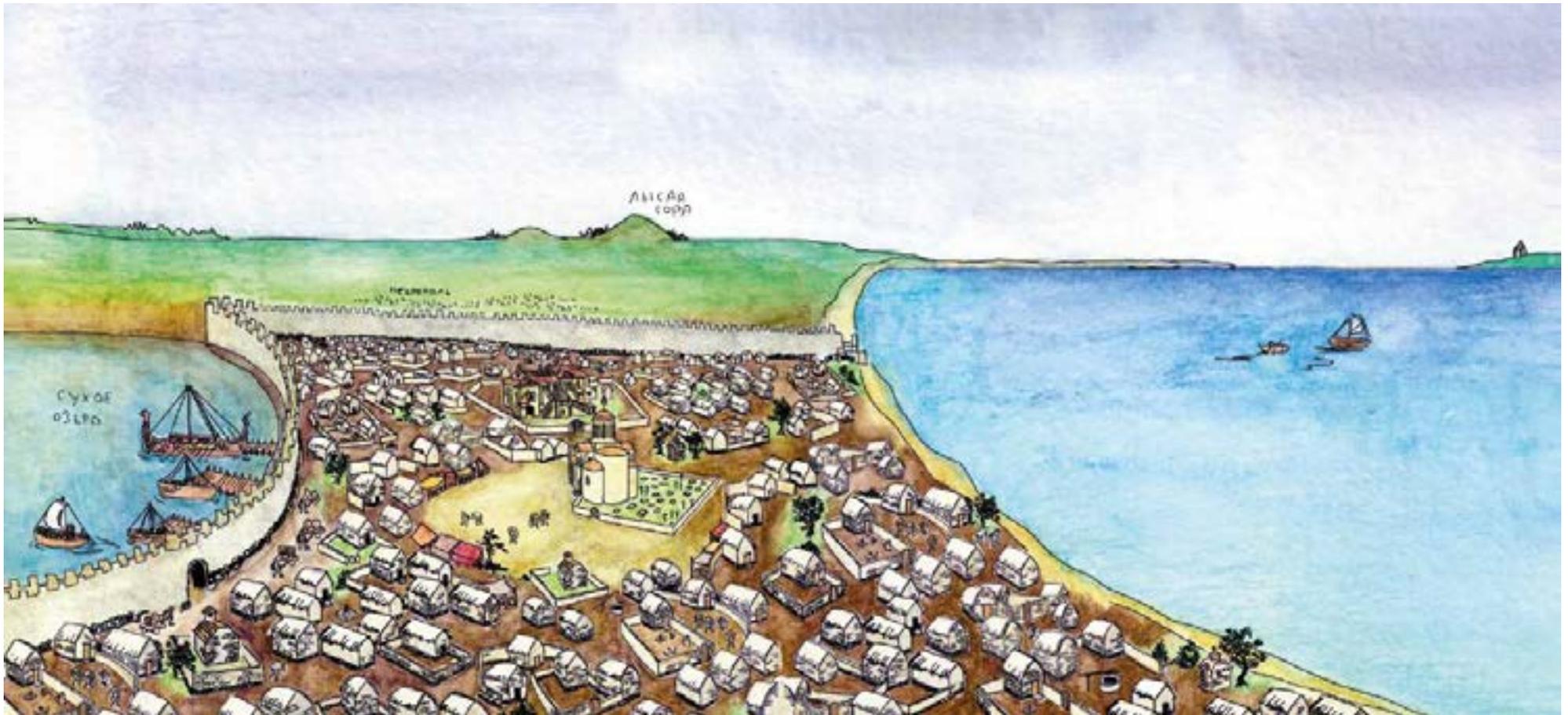
34



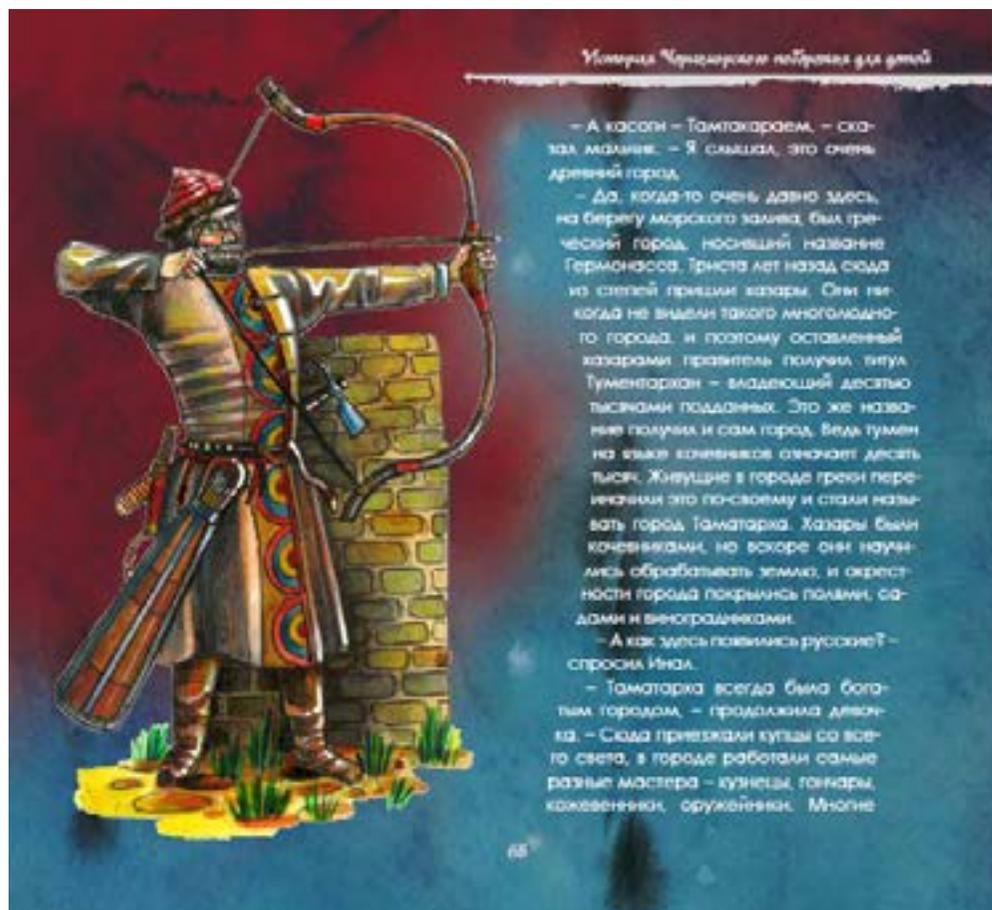
# Книга



# Книга



# Книга



Умница Чернышова получила 44 балла

– А касоги – Таматарасом, – сказал мальчик. – Я слышал, это очень древний город.

– Да, когда-то очень давно здесь, на берегу морского залива, был греческий город, носивший название Гермонасса. Триста лет назад сюда из степей пришли касоги. Они не только не видели такого многолюдного города, и поэтому оставленный касогами правитель получил титул Туматархан – владеющий десятью тысячами подданных. Это же название получил и сам город. Ведь туман на языке касогаев означает десять тысяч. Живущие в городе греки переименовали это по-своему и стали называть город Таматарка. Касоги были кочевниками, но вскоре они научились обрабатывать землю, и окрестности города покрылись полями, садами и виноградниками.

– А как здесь поживись русские? – спросил Инал.

– Таматарка всегда была богатым городом, – продолжала девочка. – Сюда приезжали купцы со всего света, в городе работали самые разные мастера – кузнецы, гонимары, кожевники, оружейники. Многие

68

Евда В. Журилова

русские хотели владеть Таматаркой. И полвека назад это удалось русскому князю Владимиру. Управлять городом, который русские называли Тмутаракань, он поручил своему сыну Мстиславу. Так появилось наше Тмутараканское княжество. В городе поселились русские дружинники, вслед за ними сюда стали приезжать русские купцы и ремесленники. В их числе и мой отец – серебряных дел мастер. А что за дело у тебя к мастеру Лодоте?

– Отец отправился в Таматарку по делам и взял меня с собой. А мама попросила отнести в починку свой серебряный браслет. Лодота известен в касогах землях как серебряных дел мастер. Вот видишь, – мальчик достал из небольшой кожаной сумки, висевшей на его поясе, массивный витой браслет, – здесь отвалился глазок со вставкой из синего стекла и образующие браслет прутья разошлись.

– Мой отец быстро это починит, – заверила девочка. – А почему твоего пса зовут Полкан? Это ведь по-русски.

– Да, – согласился мальчик. – Полкан боевой товарищ моего отца. Ему уже много лет. Когда князь Гедеда повел касогов на войну против князя Мстислава Тмутараканского, мой отец тогда еще юноша, пошел с ним на войну. Но, как всем известно, князья договорились не устраивать побойши, а решить исход войны поединком.

– Если победишь ты, то возьмешь и богатство мое, и детей моих, и людей моих, и землю мою, – вспомнила старое сказание девочка.

– Да, именно так. В единоборстве победил Мстислав, и согласно договоренности, касогах земля вошла в его владения, а касоги перешли под власть тмутараканского князя. Мой отец вошел в княжескую дружину. И участвовал в походах князя Мстислава и на Черныш, и на Кнес.



69



**ГРАНТЫ  
ГУБЕРНАТОРА  
КУБАНИ**



Разработано



2025