

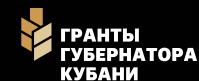
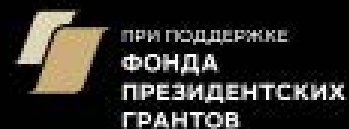
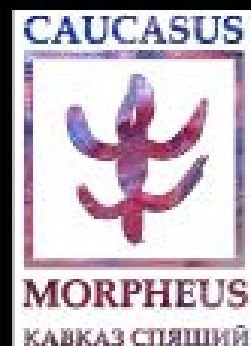
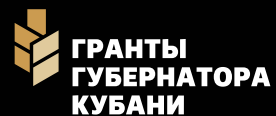


HORTUS AETERNO

проект в области
современного искусства и
исторической агрономии
Черноморского
побережья

ВЕЧНЫЙ САД

Продолжение проектов по истории Кавказа





Проект создается с целью раскрытия территориальной уникальности Черноморского побережья Кавказа методами современного искусства и науки, где соединится агрономия, история и искусство. Эксперт проекта по староадыгским черкесским сортам орехоплодных и плодовых культур - Нурет Кудиева, МГТУ. Hortus Aeterno (Вечный Сад) - это обращение к коллективной памяти о богатейшей древней культуре Кавказа в области создания лесосадов. Суть проекта – объединение творческих людей разных субъектов и восстановление преемственности истории через инновационные приемы науки, агрономию и работу художников. Наш акцент – средневековая история Западного Кавказа и Черноморского побережья, а также обращение к истории создания лесосадов при поддержке историков и агрономов из разных стран.

В рамках проекта планируется:

- * интервью ученых и художников проекта
- * игра-квиз по средневековому лесосаду
- * фильм о садах с использованием ИИ и видео - материалов проекта
- * создание художественных произведений и фотографий на тему проекта
- * интерактивный лесосад из работ художников и ИИ
- * создание он-лайн карты лесосадов Черноморского побережья и бумажной карты
- * уход и наблюдение за старинными плодовыми деревьями в Геленджике (природный парк Долина реки Жанэ) и художественный пленэр
- * выставки в Москве и Геленджике
- * сайт и каталог проекта
- * исторические сувениры проекта

Проект «Вечный сад» является творческой лабораторией для молодежи, а также современных художников и ученых России разных национальностей, где темой исследования будут средневековые сады Черноморского побережья. Под руководством специалистов по средневековой агрономии из Республики Адыгея и Краснодар молодые люди и художники из разных городов России будут реализовывать свои проекты, и итогом станет серия локальных выставок с использованием ИИ, мультимедийная экспозиция с ИИ – интерактивный сад в новом формате «фиджитал» , что повысит туристическую и культурную привлекательность региона. Итогом будет фильм с ИИ-реконструкцией, выставки, новый историко-культурный маршрут и художественный пленэр.

Концепция проекта



Фрагмент проекта Кавказская Атлантида

Концепция проекта

Обращение к коллективной памяти о богатейшей культуре и садоводству Кавказа для формирования новых объектов туристической привлекательности и просвещения молодежи и туристов.

Цель проекта

Привлечение внимания молодежи и туристов к малоизвестной истории Кавказа методами искусства, агрономии через создание новых культурно-исторических продуктов. Популяризация малоизвестной истории и агрономии Западного Кавказа периода средневековья средствами современного искусства и новых технологий.

Исторический средневековый лесосад в Геленджике

Лесосады — это группы плодовых деревьев и кустарников, разбросанные в лесных массивах предгорной и прибрежной территорий Северо-Западного Кавказа. Это остатки культуры горного садоводства адыгов прошлых веков.

Состав сада: покупка саженцев средневековых пород, создание экспозиции с дополненной реальностью (3Д объекты из музеев Юга России), создание фильма с ИИ с работами художников «Вечный сад»

Консультанты: Нурет Кудиева (Майкоп), эксперт в области адыгского садоводства в регионе



Новая историко-агрономическая локация и маршрут в Геленджике



Нурет Кудаева эксперт в области адыгского садоводства в регионе и агроном Анильдо Беллинато в старом саду Долины Реки Жанэ

Новая историко-агрономическая локация и маршрут в Геленджике



Нурет Кудаева главный специалист по средневековому садоводству на Юге России в долине реки Жанэ Геленджик



ПРИГЛАШАЕМ ВАС
принять участие в работе
круглого стола
**«Возрождение староадыгских
сортов плодовых культур»**

Эксперт в области адыгского
садоводства **Нурет Кудиева**
представит книгу
**«В поисках староадыгских
сортов яблони и груши»**,
написанную в соавторстве
с **Ириной Бандурко**

Мероприятие состоится
16 июня в 14.00 часов
в Национальном музее Республики Адыгея
по адресу: г. Майкоп, ул. Советская, 229



Научные консультанты проекта:

- Мадина Андреевна Хакуашева (Нальчик) Кабардинский русскоязычный писатель, ведущий научный сотрудник сектора кабардинской литературы ИГИ КБНЦ РАН, доктор филологических наук, член Союза писателей России, публицист, со-автор проекта “Кавказ Спящий” (Caucasus Morpheus, Рим, 2012).
- Нурет Кудаева, преподаватель Политехнического колледжа МГТУ, исследователь феномена черкесских садов, автор книг.
- Пшибоков Адам Исмаилович (Геленджик) Руководитель ГО “Адыгэ Хасэ”
- Анильдо Беллинато, консультант-агроном Progetto Natura, Италия и Усадьба Дивноморское Геленджик

Карта он-лайн

Карта старинных садов Кавказа

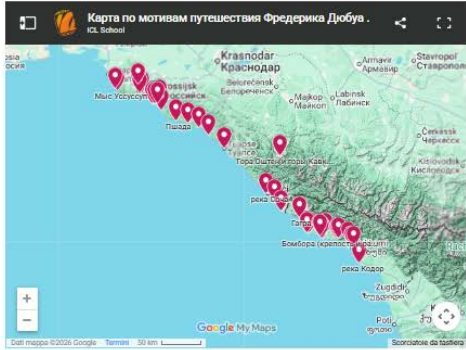
caucasica.ru/?page_id=3989

от возможности создавать с моря великолепную панораму побережья, она одаряла насестрелко...».

В данной карте использован текст "Путешествие вокруг Кавказа у черкесов и абхазов, в Колхиде, Грузии, Армении и в Крыму", переводчик с французского Владимир Ткаченко-Гильденбрандт, а также фрагменты Атласа Фредерика Дюбуа де Монпере из фондов Геленджикского историко-краеведческого музея.

[Карта разработана Музеем Басманного района](#), партнером проекта, с использованием материалов из фондов ГИМ.

Автор карты: Анна Д. Берникова, SMM менеджер музея Басманного района.



Фрагменты Атласа Ф. Дюбуа де Монпере из фондов ГИМ

В фондах Геленджикского историко-краеведческого музея хранится уникальный географический атлас на французском языке «Путешествие вокруг Кавказа у черкесов и абхазов, в Колхиде, Грузии, Армении и в Крыму», изданный в 1843 году (по материалам статьи Тамилы Анатольевны Небнеридзе, ст.н.сотрудника отдела фондов Геленджикского историко-краеведческого музея).

Особенный интерес представляет атлас иллюстраций, приложенный к этому произведению и содержащий большое количество рисунков и схем с описанием историко-архитектурных ценностей Крыма и Кавказа, многие из которых не дошли до наших дней.

14:43
30.01.2026

Выставка в
Москве и
Геленджике
“Вечный сад”
(сообщество
галерея Glubina)





Команда проекта



ЕЛЕНА АСЕЕВА

**Реководитель проекта,
художник, кандидат
искусствоведения,
АНОДО “Айсиэль”, галерея
Glubina (Москва)**

Член СД РФ, член ТСХР.
Лауреат Четвертой
Новороссийской Биеннале
современного искусства. Медаль
в номинации Графика, премия
“Premio della Lupa 2011”(Рим).
Участник многочисленных
выставок
в Италии и России.
Сайт: www.asseeva.art



ПАОЛО МИЗЕРИНИ

Программист, фотограф,
разработчик ИИ
Преподаватель по фотографии и
ИИ школа Айсиэль



МАДИНА ХАКУАШЕВА

Научный консультант
Ведущий научный сотрудник
сектора кабардинской
литературы ИГИ КБНЦ РАН,
доктор филологических наук,
член Союза писателей России,
писатель.
(Нальчик)



СВЕТЛАНА ЗАЙЦЕВА

Продюсер и координатор
проекта
фотограф
журналист



КРИСТИНА ЛЕБЕДЕВА

Художник, PR менеджер
специалист в области
маркетинга и SMM
член Содружества
Художников Геленджика

Результаты проекта



10 он-лайн лекций и
интервью
по теме проекта



20 участников проекта
(художников,
историков, писателей),
20 художественных
работ



1 он-лайн каталог
1 фильм с ИИ



1 раздел на сайте



1 сад
2 выставки
исторические сувениры



1 историческая
он-лайн карта
Кавказа и буклет



1 игра -квиз
и 1 маршрут

Партнеры проекта



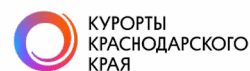
Школа "Айсиэль", Геленджик



Городская организация
"Адыгэ Хасэ"
г. Геленджик



Галерея современного искусства Глубина
Москва





HORTUS AETERNO

проект в области
современного искусства и
исторической агрономии
Черноморского
побережья